

# COMMENT AMENAGER SA CLASSE AFIN D'ACCUEILLIR LES ELEVES A BESOINS PARTICULIERS ?

Aménager l'espace de travail permettra à l'enseignant de proposer des aides réfléchies aux élèves au sein de la salle de classe. L'enseignant(e) identifie, grâce à ses observations, les obstacles rencontrés par les élèves et intègre des aménagements pédagogiques dans la planification et la conception de ses séquences et de ses séances.



Planifier son action	Mettre en œuvre son action	Évaluer son action
<p><b>Stratégies - sens - objectifs</b></p> <p><b>Comment aménager son enseignement pour l'élève à besoins éducatifs particuliers ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'objectif est que tous les élèves soient en capacité d'attention optimale à chaque étape du cours.</li> <li>• La difficulté va être le passage d'une activité à une autre parce que notre cerveau, lorsque l'on lui demande de changer d'activité, doit faire un effort, avec le risque de perdre les élèves les plus fragiles.</li> <li>• Que peut-on automatiser dans un cours de LVE ?</li> </ul>	<p><b>Actions - Moyens - Temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Automatiser une activité permet à l'élève d'alléger la charge cognitive.</li> <li>• Plus l'enseignant(e) aura automatisé des activités, plus l'élève sera disponible pour aborder une nouvelle tâche et entrer dans les apprentissages.</li> <li>• Des rituels en début de cours, des phases de cours bien identifiées, le matériel nécessaire pour mener à bien une activité, des aides lexicales et/ou grammaticales localisées et utilisées</li> <li>• Le mode de fonctionnement de la classe est clair et connu. Adapter les consignes, poser des jalons, c'est accompagner chaque élève dans son parcours.</li> <li>• Il est important de prendre en compte que l'automatisation d'une tâche demande du temps, et que les essais et les erreurs sont des étapes indispensables pour y parvenir. Il est à noter toutefois que pour certains élèves, l'automatisation ne sera pas possible.</li> </ul>	<p><b>Exemples d'observables</b></p> <p><b>Observations lors des mises en activité ; se questionner sur ce que l'on demande à l'élève (de l'enseignant à l'élève)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une consigne simple et claire, est-ce un message clair ? L'élève est-il en mesure d'expliquer ce qu'il doit faire ?</li> <li>• Comment la consigne est-elle comprise chez l'élève ? quelle hiérarchisation des consignes (oral/écrit) et/ou décomposition des items (étape par étape) ?</li> <li>• L'activité proposée est-elle accessible, séquencée ?</li> </ul>

**Quels aides visuelles ou rituels peuvent-ils être envisageables ?**

- Quel affichage pourrait être envisagé afin de proposer des aides lexicales et/ou grammaticales aux élèves ?
- Où pourrait-on mettre de telles affiches au sein de l'espace classe ?
  
- Il est utile de réfléchir à la plus-value d'une guidance gestuelle ritualisée. A quel moment d'un cours, le recours à une telle guidance pourrait-elle être mise en œuvre ?
- Serait-il envisageable au sein de l'équipe de LVE de concevoir des supports visuels identiques et transférables entre LVE afin de faciliter l'appropriation par l'élève ?

- Organiser la disposition de l'affichage peut permettre aux élèves de trouver facilement ce dont ils ont besoin. Pensez à ne pas surcharger l'affichage.
- Les outils grammaticaux illustrés peuvent se trouver près du tableau (ex. mots interrogatifs, connecteurs ...)
- D'autres affichages pourraient être placés où ils font sens (ex. si je suis en retard, on pourrait afficher sur la porte, ou encore « puis-je ouvrir la fenêtre ? », près de la fenêtre, etc.)  
Pensez à faire réaliser ces affichages par les élèves.
- Pour expliciter une consigne ou illustrer un mot, concept, on pourrait envisager une guidance gestuelle.
- En fonction de l'activité du jour, on peut avoir besoin de focaliser l'attention des élèves sur un mot précis, une forme verbale, une structure grammaticale. Par exemple, des supports papiers, fixés au tableau par des aimants, permettent de mobiliser l'attention des élèves de façon ponctuelle et mobile.
- On peut aussi mettre en place des guidances sonores ritualisées pour marquer le passage d'un temps à un autre et ainsi offrir un cadre clair et sécurisant au sein du cours.

- Mettez-vous à la place de l'élève ... que voit-il lorsqu'il est assis ? L'affichage est-il lisible ? (taille de police, lisibilité des images, mais aussi organisation spatiale de l'affichage)
- Vous servez-vous des affichages en classe ? A quelle fréquence ? Y en a-t-il dont vous vous servez davantage ?
- Les élèves prennent-ils appui sur cet affichage dans leurs productions ?

<p><b>Quelles aides pourraient être mises à disposition des élèves sur les tables ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'affichage du plan de la séance : comment pourrait-il aider l'élève à se repérer dans les différentes phases du cours ?</li> <li>• Comment identifier les obstacles dans un document support ? Comment concevoir une fiche d'aide à la compréhension ?</li> <li>• Quelle utilité pour une fiche d'aide à l'expression orale ou écrite (aides lexicales illustrées) ? (voir annexe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sous-main avec des outils (ex. des déclencheurs de parole) auxquels les élèves peuvent se référer (voir annexe)</li> <li>• Corbeille/panier de ressources dont le contenu pourrait être modifié en fonction des objectifs et besoins.</li> <li>• Pictogrammes (sous forme de smileys) pour l'élève qui n'ose pas s'exprimer ni poser des questions. Ces outils permettraient de signaler le type d'aide dont il a besoin.</li> <li>• Des pictogrammes pourraient faciliter l'auto-régulation des comportements : par exemple, l'élève hyperactif qui aurait besoin de bouger, s'isoler, ou l'élève autiste qui serait à saturation sensorielle</li> <li>• Réfléchir à la façon dont on peut prolonger l'aide et les aménagements pour accompagner le travail de l'élève hors la classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève se sert-il du sous-main ou des ressources mises à sa disposition ? Permettent-ils une plus grande accessibilité au sens pour l'élève ? Facilitent-ils des productions ?</li> <li>• Les ressources mises à disposition de l'élève, sont-elles en adéquation avec ses besoins ?</li> <li>• Quelle est la réaction de l'élève face aux consignes et à la tâche demandée ?</li> <li>• Quel est le ressenti de l'élève (lors d'un échange informel) ? Éprouve-t-il le besoin d'explicitier pour réussir ce qu'on lui demande ?</li> <li>• L'élève est-il entraîné à verbaliser la démarche qu'il a mise en œuvre pour apprendre, ou pour réaliser une tâche ? A-t-il conscience de ce qu'il a fait, et de ce qui lui a permis de réussir l'activité ? Est-il habitué à en faire naître des automatismes ?</li> </ul>
---	---	--

**L'aménagement de l'espace de travail peut être adapté de différentes façons en fonction des besoins identifiés et des tâches demandées. Ce n'est pas un espace figé, ni dans le temps, ni dans les aménagements proposés. Il convient de mettre en place un espace où l'élève pourra avoir des repères qui l'aideront à s'exprimer et à progresser.**