

CONSEILS PÉDAGOGIQUES POUR LES PROFESSEURS VACATAIRES, CONTRACTUELS

Dans quelques jours, vous allez prendre en charge des élèves. Cette situation, souvent nouvelle pour vous, exige que vous vous y prépariez.

Soyez attentif(ve) aux faits suivants :

- vos élèves sont des adolescents dont la personnalité évolue et cherche à s'affirmer. Les élèves actuels ne ressemblent vraisemblablement pas à l'élève que vous avez été et dont vous gardez l'image.
- vous entrez dans un système dont il faut connaître l'organisation et les lois propres (programmes, règlement intérieur de l'établissement, etc...).

N'hésitez pas à contacter les membres de l'équipe éducative de l'établissement où vous êtes pour leur demander conseil.

I Conduire la classe

1. Conseils généraux :

Le cours ne consiste pas à administrer le contenu des fiches de préparation à un public docile et bienveillant. Il consiste à mettre en place et à exploiter des situations de classe susceptibles de faire agir et réagir des élèves qui deviennent ainsi des participants actifs.

Cela suppose certaines conditions :

- savoir regarder les élèves, les observer et interpréter leurs divers mouvements...
- porter sur les élèves un regard positif et exigeant. L'autorité doit être bienveillante et la volonté de les faire réussir permanente.
- établir des règles de vie de classe impliquant le respect mutuel dans la parole comme dans le comportement. Le professeur se doit donc de donner l'exemple.

2. Conditions d'une bonne communication :

- La personne physique du professeur :

Veillez :

- à la qualité de votre voix (ni trop sourde, ni trop faible, ni trop forte)
- au débit de votre parole
- à vos mouvements (se déplacer dans la salle de classe, aller vers les élèves) à vos gestes et à vos attitudes
- à votre présentation

- Le langage du professeur :

Veillez à la correction et la clarté de la langue utilisée.

La langue cible est l'espagnol, ce qui implique que l'emploi du français doit être réduit au strict minimum, à l'explication d'un fait de langue, par exemple. Le reste peut être dit en espagnol (questions, commentaires, consignes de vie de classe...)

Les questions doivent être compréhensibles et les consignes claires.

Limitez votre temps de parole. Un cours de langue ne consiste pas à démontrer vos compétences en espagnol mais à développer celles des élèves. (Exemple : ne répétez pas cinq fois la même question) ne fournissez pas vous-même les réponses)

- Les supports et outils pédagogiques (tableau, documents, cahiers, manuels, TBI, Lecteurs DVD, vidéoprojecteur...)
- Le tableau doit être utilisé avec clarté (vérifiez du fond de la salle qu'il est clair et lisible)

- Les cahiers des élèves doivent être contrôlés et corrigés.
- Les documents distribués doivent être lisibles et clairs
- Le manuel doit être utilisé avec discernement. Le professeur reste responsable de son projet.

NB : Vérifiez au préalable le bon fonctionnement de ces outils et repérez à l'avance le début de vos enregistrements.

3. Préparation d'une séquence d'enseignement

Cette préparation peut comprendre 6 étapes :

- a) Analyser programme et compléments, définir les objectifs
- b) Préparation intellectuelle du professeur (livres, documents)
- c) Préparation pédagogique (adéquation des objectifs avec le thème et le niveau des élèves)
- d) Préparation matérielle (documents, matériel etc..)
- e) Déroulement (prévu, prévisible, contrôle de l'acquis)
- f) Bilan (corrections, améliorations)

N.B. : La partie inscrite à votre emploi du temps ne correspond qu'à la partie e) Déroulement. Les cinq autres étapes nécessitent encore autant de temps pour le maître.

4. Evaluation

L'évaluation doit permettre de vérifier les acquis et la progression des élèves. Les devoirs doivent être réguliers et rendus par le professeur dans les délais annoncés.

Les critères d'évaluation doivent être expliqués aux élèves et la note justifiée par une appréciation objective. L'évaluation doit être suivie, lorsque c'est nécessaire, d'activités de remédiation.

II Préparer un cours :

Il est nécessaire de préparer **par écrit** votre séquence d'enseignement.

Il convient également de prévoir une **progression**. Un enseignement efficace n'est pas une suite de cours juxtaposés mais un ensemble organisé de cours articulant les différents objectifs.

La démarche pour construire un cours d'espagnol, peut se résumer sommairement en quelques questions que le professeur doit se poser

1. Quels objectifs se fixe-t-on ?

Les cinq activités langagières (comprendre l'oral et l'écrit, s'exprimer à l'oral et l'écrit) ne peuvent être dissociées. Toutefois, l'oral (compréhension et expression) est prioritaire.

2. Quel document choisir pour atteindre ces objectifs ?

Le document, ou support, doit être adapté aux objectifs. Par exemple, pour entraîner à la compréhension orale, on choisira de préférence un enregistrement conçu pour être entendu (bulletin d'information, dialogue etc...)

Les supports doivent être variés, intéressants, riches d'un contenu culturel en rapport avec le monde hispanophone et permettre un **commentaire**

Ils doivent être adaptés au niveau des élèves (ni trop facile, ni trop difficile) et leur longueur doit être raisonnable.

3. Quel est l'intérêt de ce document ?

Le professeur s'interrogera sur ce qu'il veut faire dire à ses élèves. Il est donc nécessaire qu'il analyse lui-même la signification, explicite ou implicite, du document qu'il propose et qu'il prévienne ce qu'il veut faire découvrir à ses élèves, Si après analyse, le professeur ne trouve que peu de choses à dire sur le support, c'est que son choix n'est pas pertinent.

4. Quelles sont les difficultés prévisibles du document ?

Les difficultés peuvent être d'ordre syntaxique, lexical, phonologique ou culturel.

Le professeur doit prévoir une démarche pour aider les élèves à surmonter les difficultés. Cette démarche ne consiste pas à donner systématiquement une traduction ou une explication préalables.

Un pré-requis culturel, par exemple, fera l'objet, en amont, d'un travail de recherche par les élèves eux-mêmes.

Un mot inconnu peut permettre, par un jeu de questions graduées, de faire travailler l'inférence chez les élèves.

Un travail de reformulation progressif par les élèves peut éclaircir une difficulté grammaticale.

5. Quelles tâches de lecture ou d'écoute peuvent aider l'élève à surmonter ces difficultés ?

Toute tâche collective doit être précédée d'une tâche individuelle laissant une trace écrite.

Il n'est pas nécessaire pour autant de multiplier les grilles, QCM et V/F qui sont souvent du domaine de l'évaluation et non de l'entraînement et font perdre un temps précieux.

Quelques consignes claires de repérage avant écoute ou lecture donnent aux élèves une raison d'écouter ou de lire.

6. Quel outil linguistique va permettre aux élèves de parler du document ?

Les outils linguistiques doivent permettre aux élèves de s'exprimer. Le professeur doit donc vérifier que de nombreuses manipulations orales sont possibles pour résumer, reformuler ou commenter le support.

7. Comment va-t-on faire découvrir l'intérêt du document ?

Selon le niveau des classes, le professeur doit prévoir un cheminement progressif de son questionnement et vérifier que les questions prévues sont pertinentes en essayant lui-même d'y répondre et de voir leur articulation.

8. Comment va-t-on faire réfléchir au fait de langue ?

Il est exclu que le professeur se livre à une savante explication d'une règle grammaticale.

Les outils linguistiques doivent avoir été manipulés un nombre suffisant de fois, dans des contextes divers, pour fournir un « corpus » qui va permettre de guider la réflexion des élèves.

9. Quel travail va-t-on leur donner à la maison pour consolider ces différents apports ?

Le *Travail à faire à la maison* doit permettre aux élèves de rebrasser les acquis nouveaux dans un contexte différent. Les activités proposées doivent avoir du sens et s'inscrire dans le prolongement de ce qui vient d'être étudié. Il conviendra par ailleurs de limiter le recours aux exercices structurels.

III Mettre en œuvre un cours :

Même si le cours modèle n'existe pas, on peut cependant indiquer un certain nombre de points de passage obligés dans un cours de langue.

Les 5C :

1. Contrôler :

Toute séance doit commencer par un contrôle oral de la leçon précédente. Ce contrôle, qui consiste à interroger un ou plusieurs élèves et réalisé livres et cahiers fermés permet de :

- rebrasser ce qui a été étudié auparavant
- vérifier ce qui est acquis et ce qui ne l'est pas
- exercer une contrainte sur les élèves (une langue vivante s'apprend)
- mettre en place des habitudes de travail.

2. Clarifier :

Un support écrit suppose une phase de lecture silencieuse accompagnée d'une tâche de lecture. Un support sonore suppose plusieurs écoutes sans le script sous les yeux.

La clarification passe par :

- le repérage des éléments connus
- leur mise en relation
- la reformulation
- le commentaire

On va toujours du connu vers l'inconnu, du général vers le particulier, du simple vers le complexe, de l'explicite vers l'implicite. C'est par un va-et-vient entre les tâches de compréhension et la reformulation que le sens émerge peu à peu. Le professeur alternera donc les phases de lecture ou d'écoute, les questions, les réponses et les récapitulations.

Les productions orales des élèves, guidés par le professeur, fourniront la trace écrite qui sera portée au tableau, puis recopiée dans les cahiers. Les élèves auront donc, chez eux, selon le cas, un résumé, une reformulation ou un commentaire du document qui sera l'objet de leur leçon.

3. Cibler

Les outils grammaticaux les plus appropriés pour parler du support doivent être manipulés en contexte. L'accentuation et

l'intonation doivent être mises en place par un travail phonologique rigoureux.

La forme et le sens ne doivent jamais être dissociés. (proscrire par conséquent les exercices grammaticaux hors contexte)

4. Commenter

On exigera des élèves des énoncés complets, on les fera répéter par plusieurs élèves et on fera pratiquer l'auto ou l'intercorrection.

On ménagera des pauses qui permettront à un ou plusieurs élèves de prendre la parole en continu pour récapituler ce qui vient d'être dit, avant que le professeur ne le note au tableau. On favorisera le travail de la mémoire.

On mettra en place, chaque fois que c'est possible, des phases d'échanges d'élèves à élèves et on leur fera poser des questions.

4. Conceptualiser

Le professeur fera réfléchir au fait de la langue après la phase de pratique intensive

Béatrice Mecqinon, Albin Cattiaux, Frédéric Brévert
Inspecteurs d'Académie-Inspecteurs pédagogiques régionaux