

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

Session 2015

« **ESPAGNOL** »

Langue Vivante 2

Séries **ES/S** – Durée de l'épreuve : **2 heures** – coefficient : **2**

Série **L** Langue vivante obligatoire (LVO) – Durée de l'épreuve : **3 heures** – coefficient : **4**

Série **L** LVO et langue vivante approfondie (LVA) – Durée de l'épreuve : **3 heures** –
coefficient : **8**

ATTENTION

Le candidat choisira le questionnaire correspondant à sa série :

- **Série L (LVA Y COMPRIS) : questionnaire pages 5/8 à 6/8**
 - **Séries ES/S : questionnaire pages 7/8 à 8/8**
-

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8.
Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Répartition des points

Compréhension	10 points
Expression	10 points

Documento 1: Embarque hacia un nuevo mundo

Don Diego es un colombiano muy rico. Tras un viaje a Europa, se enamora de Dita, una alemana, y decide llevarla a su país y a su ciudad natal, Medellín.

Abordaron un barco de la naviera Norddeutscher Lloyd con sus baúles de ropa y treinta guacales¹ de todos los tamaños. Dita prefirió el barco al avión para desprenderse² lentamente de lo suyo.

5 -El aire irá cambiando poco a poco, y el cielo y el clima -le dijo a don Diego-. Un avión no te da tiempo de saborear la nostalgia, te lleva muy rápido y cuando llegas tienes que ocuparte de tu nueva vida. En cambio el barco... Tienes todo el tiempo del día para los recuerdos, para extrañar. Puedes sentir la distancia en la estela del barco, en los colores del agua. Todo el mar es uno solo. Hasta puedo llorar recostada en la baranda, sabiendo que esas aguas son el mismo mar del Norte.

10 -Podrías arrepentirte³ en el trayecto -la interrumpió don Diego.

-No -dijo segura.

15 -Me gusta lo del barco -dijo él-. Así como lo cuentas, se parece más a las películas. Dita le sonrió. No todo será pérdida, también iré ganando, le dijo. Iré dejando el frío para habituarme al trópico. Nadie puede acostumbrarse al trópico, le alegó don Diego. Creo que ni siquiera puedes imaginártelo, menos mal que solo estaremos de paso, después en Medellín encontrarás un clima más amable. Está bien, dijo ella, entonces que el viaje sirva para acostumbrarme más a ti.

20 Llegó el día de partir y abordaron muy abrigados por el invierno europeo. Se sorprendieron de que todavía tanta gente prefiriera viajar a América en un transatlántico. Ya se pronosticaba el fin de esa ruta. Sin embargo, aún mantenían las comodidades y los lujos que venían ofreciendo durante décadas.

-Espero que este viaje también nos apacigüe⁴ los nervios -le dijo don Diego a Dita cuando se acomodaron en un camarote de primera clase.

Jorge Franco, *El mundo de afuera*, 2014

1. guacales: *des caisses*
2. desprenderse: dejar atrás.
3. arrepentirse: *regretter*
4. apaciguar: tranquilizar

Documento 2: Santo Domingo, toda historia



Santo Domingo es Patrimonio Cultural de la Humanidad y ha conservado todo el esplendor de la época colonial, que se refleja en sus magníficos edificios de aquella época de los que se puede decir con orgullo que fueron las primeras construcciones del **Nuevo Mundo**.

- 5 Realizar una visita de día al Jardín Botánico estimula nuestros sentidos con una explosión de colores y fragancias.
Al llegar la noche podemos pasear por el malecón del puerto y de paso sumergirnos con ron y merengue en el ritmo de vida dominicano.
- 10 Si pasa varios días en la capital, debería visitar los museos y realizar en cualquier caso un trayecto en el nuevo metro inaugurado recientemente, pues en las paradas principales se celebran exposiciones de arte dominicano contemporáneo.

Documento 3: Llegada al Nuevo Mundo

- Por fin los vientos tibios soplaron por las terrazas del barco y los pasajeros pasaron más tiempo tendidos en las asoleadoras¹. Guardaron en las maletas la ropa de lana y pesada del invierno. Ya podían dormir con las ventanas abiertas, aunque poco después tuvieron que cerrarlas para prender el aire acondicionado.
- 5 muy bien con el cambio de clima, pero don Diego se quejaba². Ella imaginó que el calor era igual en todas partes del mundo. El del Caribe, sin embargo, le pareció distinto.
- La diferencia son los olores -dijo él-. El calor levanta de todo.
-No te pones la ropa adecuada -le dijo Dita.
- 10 -Ninguna ropa de verano es adecuada -renegó don Diego-. Es deslucida, no viste bien.
- El barco hizo una escala en Santo Domingo, donde Dita se enfrentó, por primera vez, con una nueva civilización.
- Hay algo distinto además de los olores -dijo Dita.
- 15 -¿Qué?
-Me parece que todo.
- Nada de lo que vio se le pareció a algo que ya conociera. Ni siquiera los carros³, que eran más coloridos, descapotados, largos y amplios. Ni los baños, ni las camas, ni la ropa ni la gente. La parada fue muy corta para que terminara de sorprenderse con el
- 20 nuevo mundo.
- Y eso que no has llegado a Barranquilla -le dijo don Diego.
-¿Es mejor?
Él hizo un gesto que Dita no supo si era de burla o molestia.
- 25 -Es Barranquilla -dijo don Diego, sin agregar nada más. [...]
- Dos días después, en medio de un calor infernal, bajo un sol que distorsionaba el horizonte, llegaron a Puerto Colombia. Varios negros en canoa rodearon el barco y decenas de niños se botaron al mar, sonrientes y en pelota. La bandera, con los tres colores desteñidos, apenas se movía por la falta de brisa. En pocos segundos Dita entendió por qué don Diego no había comentado nada cuando mencionó
- 30 Barranquilla. Con horror y fascinación miró a su paso chozas, tierra, arena, desorden y pobreza. Por no ofender, se abstuvo de preguntarle a don Diego si así sería el paisaje de Medellín. Él, a punto de derretirse⁴, se ocupaba de los guacales que seguirían su trayecto por el río, y del equipaje que iría con ellos en el avión.
- Dita esperó sentada bajo un ventilador ruidoso, muerta de la sed. Don Diego le
- 35 había advertido que no aceptara nada de beber. Entre el gentío y la bulla⁵ se la carcomía por dentro la duda de si había cometido un grave error.

Jorge Franco, *El mundo de afuera*, 2014

1. las asoleadoras: *les chaises longues*
2. quejarse: protestar
3. los carros: los coches
4. derretirse: *fondre*
5. la bulla: el ruido

Questionnaire à traiter par les candidats de la série L

COMPRÉHENSION (10 points)

Tous les candidats de la série L traitent les questions de 1 à 7.

Document 1

Contesta **en español**.

1. ¿Qué medio de transporte eligió Dita para viajar a Medellín? Apunta un ejemplo del texto para contestar la pregunta.
2. Entresaca tres ejemplos del texto para explicar lo que motivó la elección de ese medio de transporte.
3. Di si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas. Justifica cada una con un ejemplo del texto.
 - a) Don Diego tenía miedo a que Dita cambiara de opinión durante el viaje.
 - b) A don Diego no le gustó la concepción del viaje que tenía Dita.
 - c) Para Dita, instalarse en Colombia era una experiencia positiva.
4. Completa la frase apoyándote en el texto:
Para Dita el viaje también era una manera de...

Document 3

Contesta **en español**.

5. Apunta tres elementos que muestran que van llegando al trópico.
6. Dita descubrió un mundo desconocido en el Caribe. Apunta tres elementos que lo evidencian.
7. La llegada a Barranquilla despertó en Dita sentimientos contrarios. Entresaca el ejemplo que lo evidencia.

Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent également la question 8.

8. En el documento 1, Dita asegura no arrepentirse de su viaje.
Cita la frase del documento 3 que evidencia lo contrario.

Seuls les candidats de la série L qui ne composent pas au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent la question 9.

Documents 2 et 3

Réponds en français.

9. Quelles visions contrastées du Nouveau Monde se dégagent des documents 2 et 3 ? Réponds en 5 lignes environ.

Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent la question 10.

Documentos 1, 2 y 3

Contesta en español.

10. ¿Qué visiones contrastadas del Nuevo Mundo aparecen en los tres documentos? Contesta en unas 6 líneas.

EXPRESSION (10 points)

Tous les candidats de la série L traitent les questions 1 et 2.

1. Basándote en los conocimientos que has adquirido, muestra cómo los tres documentos ilustran la noción "Espacios e intercambios". (+/- 150 palabras)
2. Apoyándote en los documentos 1 y 3, analiza y comenta la evolución de los sentimientos de Dita a lo largo de su viaje. (+/- 150 palabras)

Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent également la question 3.

3. Viajar a un nuevo mundo puede representar una ruptura dolorosa. Analiza y comenta esta afirmación basándote en los documentos propuestos y en tus propios conocimientos. (+/- 130 palabras)

Questionnaire à traiter par les candidats des séries ES-S

COMPRÉHENSION (10 points)

Documento 1

Contesta **en español**.

1. ¿Qué medio de transporte eligió Dita para viajar a Medellín? Apunta un ejemplo del texto para contestar la pregunta.
2. Entresaca tres ejemplos del texto para explicar lo que motivó la elección de ese medio de transporte.
3. Di si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas. Justifica cada una con un ejemplo del texto.
 - a) Don Diego tiene miedo a que Dita cambie de opinión durante el viaje.
 - b) A don Diego no le gustó la concepción del viaje que tenía Dita.
 - c) Para Dita, instalarse en Colombia era una experiencia positiva.
4. Completa la frase apoyándote en el texto:
Para Dita el viaje también era una manera de...

Documento 3

Contesta **en español**.

5. Apunta tres elementos que muestran que van llegando al trópico.
6. Dita descubrió un mundo desconocido en el Caribe. Apunta tres elementos que lo evidencian.
7. La llegada a Barranquilla despertó en Dita sentimientos contrarios. Entresaca el ejemplo que lo evidencia.

Documents 2 et 3

Réponds **en français**.

8. Quelles visions contrastées du Nouveau Monde se dégagent des documents 2 et 3 ? Réponds en 5 lignes environ.

EXPRESSION (10 points)

Le candidat traitera une des deux questions au choix.

1. Basándote en los conocimientos que has adquirido, muestra cómo los tres documentos ilustran la noción “Espacios e intercambios”. (+/- 150 palabras)

OU

2. Apoyándote en los documentos 1 y 3, analiza y comenta la evolución de los sentimientos de Dita a lo largo de su viaje. (+/- 150 palabras)