

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

**SESSION 2013**

**ESPAGNOL**

**LANGUE VIVANTE 2**

**Toutes Séries**

**Série L - Durée de l'épreuve : 3 heures – Coefficient : 4**  
**Séries ES/S - Durée de l'épreuve : 2 heures- Coefficient : 2**

*L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1 à 4

|               |           |
|---------------|-----------|
| Compréhension | 10 points |
| Expression    | 10 points |

## Texto 1

### Otra forma de viajar

Por aquellos días los niños viajábamos muy poco y la realidad de nuestro entorno ofrecía escasas emociones. Yo creo que, hasta los once o doce años, no me había alejado de Madrid más de allá de ochenta kilómetros. Ni desde luego había visto el mar, ni por supuesto había vivido una verdadera aventura. Pero los chavales de entonces teníamos otra forma de viajar y apasionarnos con la existencia: la imaginación.

En la acera de enfrente de la casa madrileña donde nací, en el número 20 de la calle Joaquín María López, había una pequeña tienda, junto a una carbonería, que guardaba lo que varios de mis amigos y yo considerábamos los mejores tesoros. Era un comercio estrecho y profundo, sin ventanas al exterior. A la entrada se vendían golosinas, y el resto de la oferta la constituían los maravillosos tebeos. Muy viejos casi todos, por lo general gastadísimos, a punto de desencuadernarse la mayoría, incluso algunos con una buena parte de sus hojas comidas por las polillas<sup>1</sup>. El dueño, que se sentaba al fondo, alumbrado por la mezquina luz de una bombilla de pocos vatios, era un hombre grueso y silencioso que nos producía cierto temor. Casi nunca hablaba. Se contentaba con gruñir cuando le cambiábamos nuestros tebeos usados por los suyos, añadiendo unos céntimos de peseta. Me pregunto ahora cómo podían sobrevivir muchas familias de la posguerra española<sup>2</sup> con aquellos misérrimos negocios.

A bordo de los cuadernos de viñetas coloreadas navegué por los Mares del Sur y entré en el corazón de las selvas amazónicas, busqué oro en las minas de Alaska y tesoros en las sierras inaccesibles de los Andes, asalté carruajes al lado de Dick Turpin<sup>3</sup> y acabé con bandas de gánsteres malignos junto a Roberto Alcázar y Pedrín<sup>4</sup>, e incluso recorrí el espacio en la nave de Diego Valor<sup>5</sup>, perseguido por el pérfido Mekong, rey de los marcianos.

Javier Reverte, *La aventura de viajar*, 2006

#### Notes de vocabulaire:

1. Las polillas: *les mites*.

2. La posguerra española: entre 1939 y 1959.

3. Dick Turpin: un bandolero, el personaje principal de "Rookwood" de William Harrison Ainsworth.

4. Roberto Alcázar y Pedrín: héroe de una historieta de Juan Bautista Puerto.

5. Diego Valor: cómic de ciencia ficción

## Texto 2

### En España, los jóvenes leen cada vez menos

El poco interés de los jóvenes españoles por la lectura podría deberse a diversas razones, pero no hay dudas de que el factor que más impulsa esto es el avance en la tecnología. Con la amplia oferta, cada vez más creciente, de entretenimiento por vía electrónica, niños y adolescentes leen mucho menos libros que las generaciones anteriores. Los tiempos no son los mismos: ahora, en sus momentos libres, miran televisión, juegan a los videojuegos, navegan en Internet o chatean con sus amigos, en lugar de sentarse a leer un libro, salvo que el colegio o la universidad se lo exijan.

De acuerdo con el Instituto de la Juventud (Injuve), uno de cada tres españoles de entre 15 y 29 años no lee libros, y los que lo hacen, solamente consumen entre 5 y 6 por año. Asimismo, señala que las mujeres son más aficionadas por la lectura que los hombres.

Según el Ministerio de Cultura español, el 22% de los universitarios nunca lee, y el 13% ha leído sólo un libro en el último año.

Estas estadísticas preocupan. La falta de lectura reduce nuestra capacidad de escribir, de imaginar, limita nuestro conocimiento y nos priva del desarrollo de un vocabulario enriquecedor. Pero, además, los jóvenes de hoy son los adultos de mañana, aquellos que serán los empleados, los dueños de las empresas, los presidentes.

Lucía Olivieri Acosta

<http://industriadellibro2010.wordpress.com>, 25 agosto, 2010

## I - COMPRÉHENSION

### A. Contestar en español

#### Texto 1

1. Di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica cada respuesta con un elemento del texto.

- a) El narrador se acuerda de cuando tenía unos veinte años.
- b) Los libros que solía leer eran obras recientes.
- c) El librero era poco acogedor.

2. Entresaca una expresión que indica que la sociedad española de esa época vivía un periodo bastante difícil.

3. Para los chicos de entonces, los libros eran valiosos. Busca dos elementos que lo muestran.

4. Apunta tres expresiones del texto que revelan el gran poder imaginativo del narrador.

## Texto 2

5. Elige la(s) frase(s) correcta(s) y justifícala(s) citando el texto.

a) Hoy día, se constata el poco afán de los jóvenes españoles por la lectura.

b) Leen muy poco a no ser que sea una lectura impuesta.

c) Les atrae más la lectura digital de libros.

d) Es esencial incitar a los jóvenes a la lectura.

## B. Répondre en français

6. Dites quelle est l'image de la lecture renvoyée par chacun des deux textes. (5-6 lignes)

## II - EXPRESSION

**Série L** : Le candidat traitera obligatoirement les deux questions.

**Série ES et S** : Le candidat traitera la question 1 ou la question 2 au choix.

1. Explica en qué puede ilustrar el texto 2 un aspecto de la noción "Idea de progreso". Justifica tu respuesta (*en unas 120 palabras*).

2. Di lo que representa la lectura para ti dando algunos ejemplos (*en unas 120 palabras*).