

L'enseignement de spécialité en espagnol

Langues, littératures et cultures étrangères

Développer le goût de lire de manière progressive et guidée

Langues, littératures et cultures étrangères

Parvenir progressivement à une maîtrise assurée de la langue

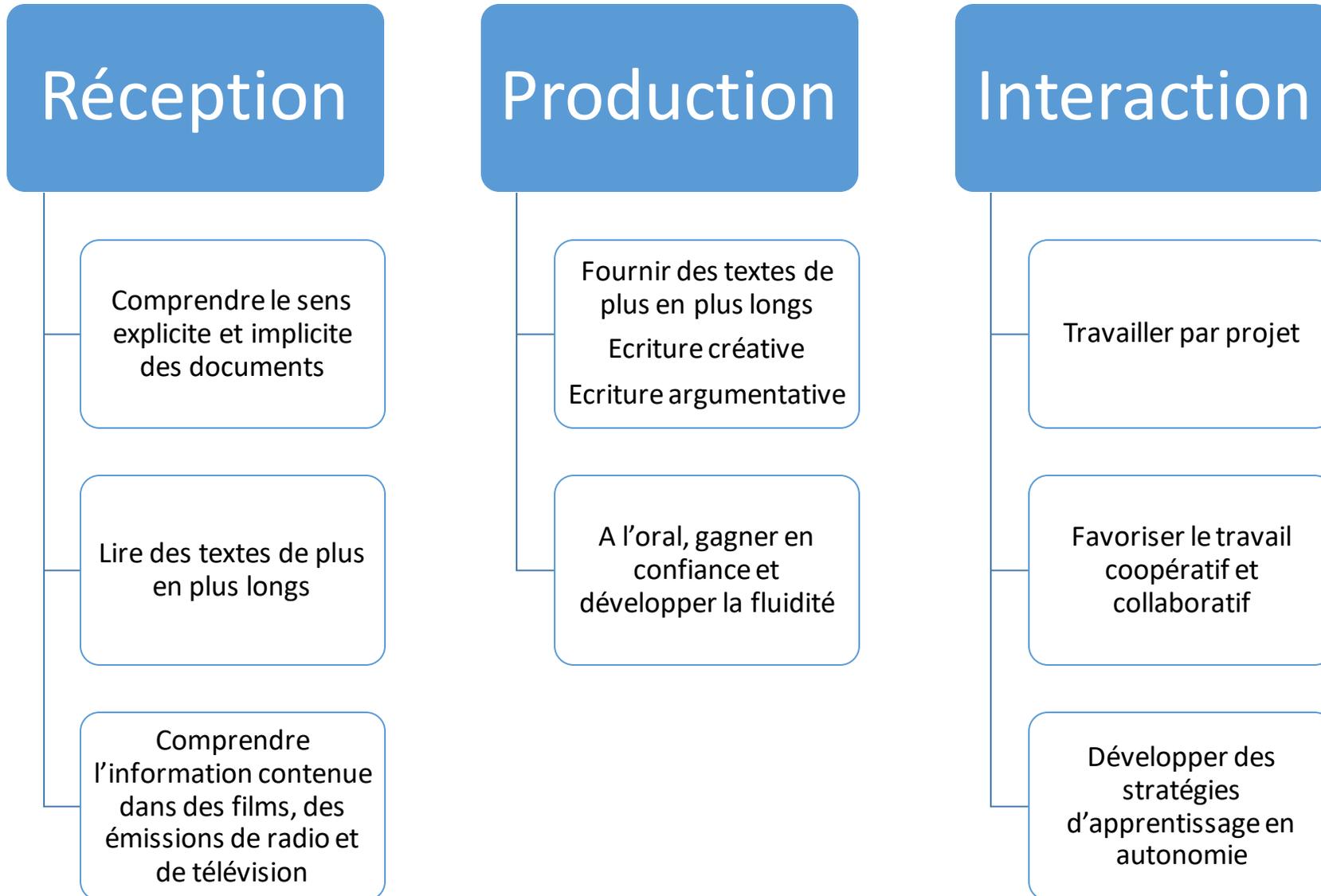
Doter les élèves de repères forts et structurants.
Parvenir à une meilleure compréhension des cultures hispaniques

Première	Terminale
4h par semaine Niveau attendu en fin de première: B2	6h par semaine Niveau attendu en fin de terminale: C1, notamment dans les activités de réception

Un programme ambitieux et réaliste:

- Approfondir les savoirs et les méthodes = dans la continuité du socle commun, et dans le but de préparer les élèves aux attentes de l'enseignement supérieur.
- Une démarche d'enseignement et d'apprentissage progressive, tout au long des deux années du cycle.
- Un volume horaire dédié qui permet de donner du temps à tous les élèves pour les apprentissages, qu'ils soient de futurs spécialistes ou pas.

Approche actionnelle et démarche de projet



La compétence linguistique

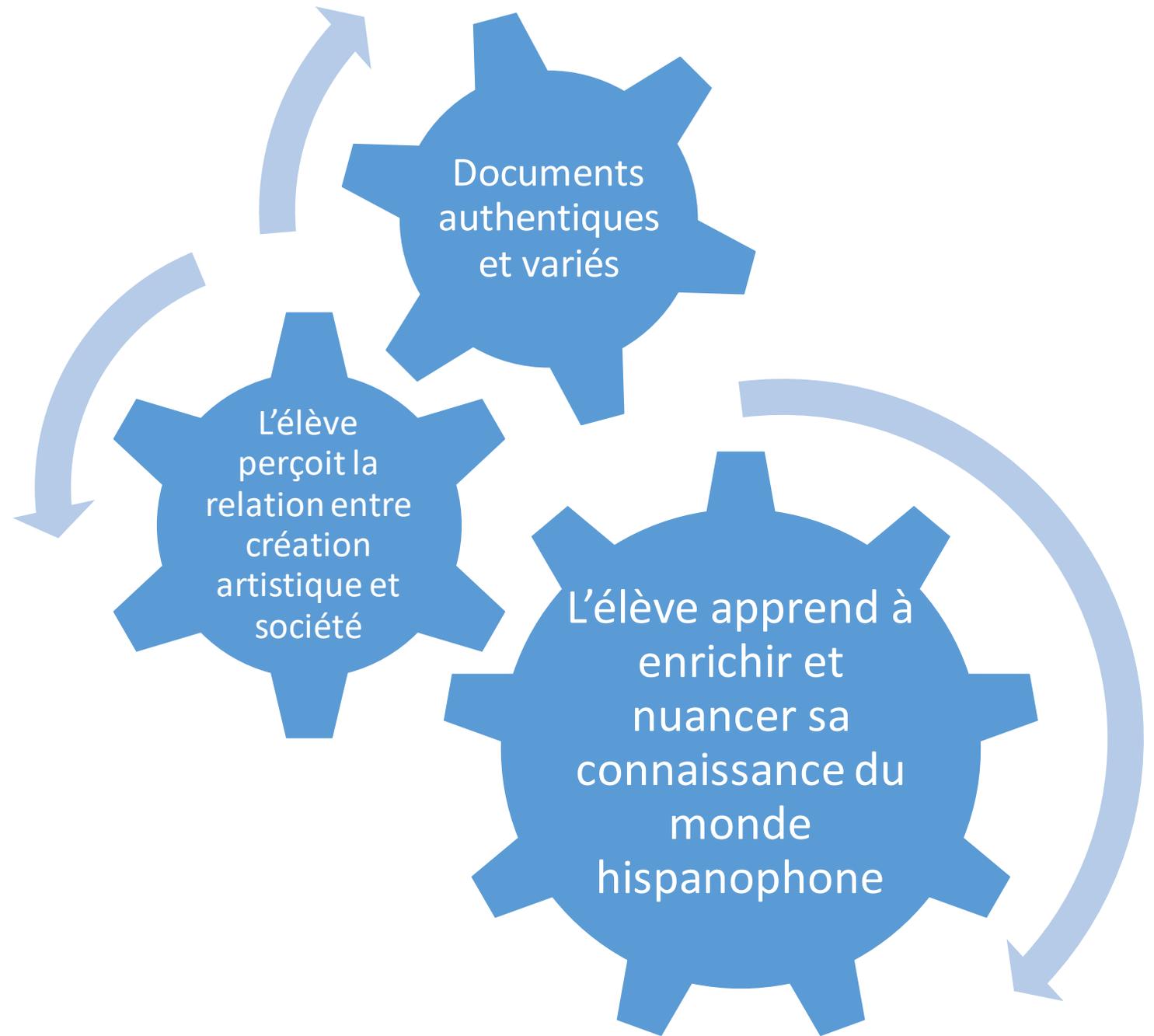
La grammaire = un outil ET un objet d'étude

Initiation ponctuelle à la traduction, dans une démarche comparative entre les langues

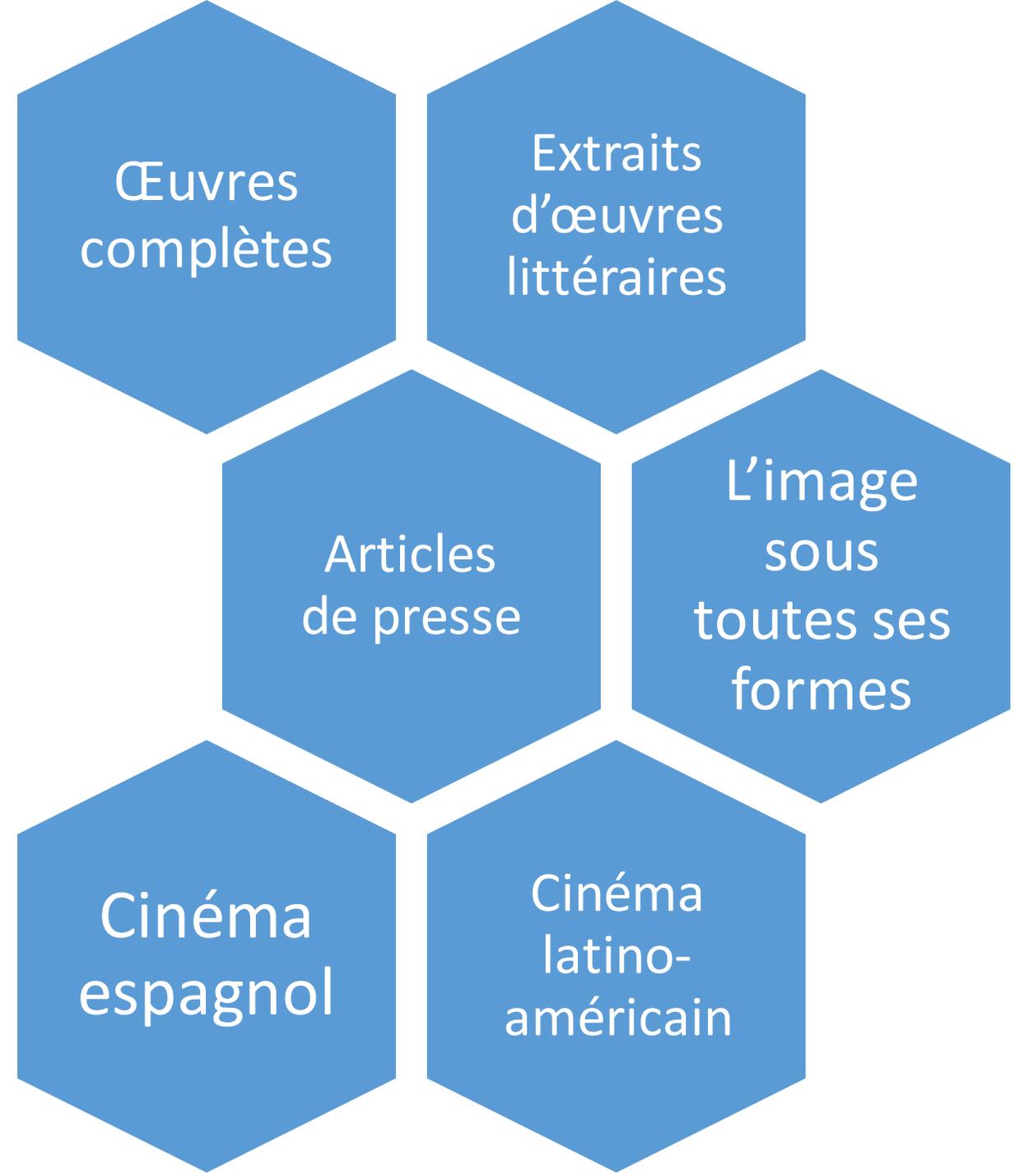
Développement progressif d'un vocabulaire méthodologique (vocabulaire du commentaire de texte, d'analyse d'image et de film)

Un des axes privilégiés de l'enseignement de spécialité, mais TOUJOURS en contexte d'utilisation

La compétence culturelle



Les supports



Les thématiques de la classe de Première

Circulation des hommes et circulation des idées	Diversité du monde hispanophone
<p>3 axes d'étude:</p> <ul style="list-style-type: none">- Voyages et exils- Mémoire(s): écrire l'histoire, écrire son histoire- Echanges et transmissions	<p>3 axes d'étude:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pluralité des espaces, pluralité des langues- Altérité et convivencia- Métissages et syncrétisme

Un programme limitatif, renouvelé (en partie ou intégralement) tous les deux ans, définira 2 œuvres littéraires intégrales (1 par thématique), qui devront être lues et étudiées pendant l'année: court roman, nouvelle ou pièce de théâtre.

Epreuves communes de contrôle continu des ES suivis uniquement en classe de première

Langues, littératures et cultures étrangères et régionales

Épreuve écrite

Durée : 2 heures

Objectifs

L'épreuve vise à évaluer la maîtrise par le candidat des attendus du programme de l'enseignement de spécialité « Langues, littératures et cultures étrangères et régionales » pour la classe de première, défini dans l'arrêté du 17 janvier 2019 paru au BOEN spécial n° 1 du 22 janvier 2019.

Structure

L'épreuve consiste en la synthèse d'un dossier documentaire, guidée par deux ou trois questions ou consignes, en 300 mots au moins. Le dossier documentaire est composé de trois documents, dont au moins un document littéraire et un document iconographique, adossés à l'une des deux thématiques au programme de la classe de première.

La longueur cumulée des textes est comprise entre 4 000 et 5 000 signes, blancs et espaces compris.

Notation

L'épreuve est notée sur 20 points. Une grille d'évaluation commune à toutes les langues est jointe au sujet.