



PISTES D'EXPLOITATION

Problématiques, axes, séquences ...??

- o Programme 2° : « Au fil de l'année, les professeurs abordent au moins six axes sur les huit de la liste, selon un ordre qu'ils choisissent, chacun d'eux étant envisagé à travers une à trois séquences portant sur des problématiques qui y sont reliées. Pour aborder ces axes, l'on pourra s'inspirer des exemples de problématiques mentionnés et les mettre en miroir avec l'aire linguistique concernée. »
- o Programme 1°/Tle : « Pour chacune des deux années, les professeurs abordent au moins six axes sur les huit de la liste, selon un ordre qu'ils choisissent, chacun d'eux étant envisagé à travers une ou deux séquences. Pour aborder ces axes, on pourra s'inspirer des exemples de problématiques mentionnés *infra* qui les mettent en miroir avec l'aire géographique concernée et s'appuyer éventuellement sur quelques mots-clés pour construire son enseignement. »

Deux possibilités ...

Un axe

=

une séquence

Une problématique

=

Une séquence

=

Plusieurs axes

Classe de 2^o

Problématique

¿Mi diferencia es mi identidad ?

Axe 4

- ¿Si soy diferente puedo ser parte de esta sociedad ? (cf axe 4 : *Représentation de soi et rapport à autrui*)

Axe 5

- ¿El deporte puede permitirme integrarme en la sociedad ? ¿El deporte es factor de integración en la sociedad ? (cf axe 5 : *Sports et société*)

Axe 6

- ¿Los artistas son personas 'extra ordinarias' ? (cf axe 6 : *La création et le rapport aux arts*)

Clase de 1º/Tle

Problématique

¡Respétamey que viva la diversidad !

Axe 1

- Rechazo VS Integración : las fronteras invisibles de las sociedades modernas. Axe 1 : Identités et échanges

Axe 7

- *¿Construirse con o contra los demás ? Axe 7 : Diversité et inclusion*

Axe 2

- *El cine, la música, la literatura ¿Espacios de emancipación ? Axe 2 : Espace privé et espace public*

LES SUPPORTS

Pourquoi ont-ils été choisis ?

- o parce qu'ils sont authentiques et riches ;
- o parce qu'ils permettent une déclinaison des thématiques communes aux différentes langues **en respectant les spécificités culturelles propres à chaque aire linguistique ;**
- o parce qu'ils sont variés, et permettent d'entraîner toutes les activités langagières.
- o parce qu'ils ne sont que 3 mais disent et peuvent faire dire beaucoup ...

SOY YO

Bomba Estéreo, 2015

- o - spécificité et intérêt du support
- o - difficultés et points de vigilance
- o - leviers pour lever les difficultés
- o - ce que dit le document
- o - ce que les élèves peuvent dire à partir du document

Campeones

Javier Fesser, 2018.

- o - spécificité et intérêt du support
- o - difficultés et points de vigilance
- o - leviers pour lever les difficultés
- o - ce que dit le document
- o - ce que les élèves peuvent dire à partir du document

Ana María Matute, 1982

- o - spécificité et intérêt du support
- o - difficultés et points de vigilance
- o - leviers pour lever les difficultés
- o - ce que dit le document
- o - ce que les élèves peuvent dire à partir du document

COMMENT INTEGRER LES
EVOLUTIONS DES NOUVEAUX
PROGRAMMES À L'EXPLOITATION
DE CE CORPUS?