

## ESP\_ - ESPAGNOL

## Gérer l'hétérogénéité en BTS

Identifiant 19A0090987

Gérer l'hétérogénéité en BTS	Module 71036
<p><b>Public</b> Professeurs d'espagnol enseignant en BTS</p> <p><b>Objectifs</b> Prendre en compte l'hétérogénéité au sein des classes de BTS: diagnostiquer, adapter, remédier. Réfléchir à la continuité pédagogique entre le lycée général, technologique, professionnel et les sections de techniciens supérieurs. Comment mettre en place une pédagogie différenciée qui permette à tous les étudiants de progresser? Comment prendre en compte les écarts de vitesse d'apprentissage, de compréhension, de motivation? Comment inclure les stratégies de différenciation au fonctionnement normal de la classe? Tenir compte des acquis des étudiants pour bâtir les séances. Réfléchir à la construction de projets spécifiques au profil des différentes séries de BTS mais également communs afin de s'adapter aux regroupements divers en terme de centres d'intérêt des étudiants, de parcours et de niveaux visés aux examens. Créer des ponts avec les disciplines professionnelles dans une perspective de pédagogie de projet.</p> <p><b>Contenu</b> Réflexion sur les différentes stratégies à développer pour prendre en compte la spécificité de tous les étudiants. Quelles postures à développer afin de repérer les différences, d'anticiper la diversité des réactions de la classe ? Comment adapter sa pédagogie au rythme de chacun: temporalité, niveau de difficulté, quantité de travail, aides à apporter ?</p> <p><b>Orientation</b> Approfondir les compétences et connaissances</p>	<p><b>Durée</b> 12 h</p> <p><b>Modalité</b> Présentiel</p> <p><b>Type</b> Obligatoire</p> <p><b>Inscription</b> Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p><b>Priorité académique</b> SECURISER LES PARCOURS EN BTS</p>

## Théâtre en cours d'espagnol

Identifiant 19A0090981

Théâtre en cours d'espagnol	Module 71026
<p><b>Public</b> Enseignants d'espagnol de collège et de lycée. PLP ayant émis au moins un vœu dans le plan PLP Lettres-espagnol</p> <p><b>Objectifs</b> La place du théâtre comme outil de travail dans la séquence et dans la séance. Le théâtre et le PEAC. Atelier théâtre : entraînement et évaluation. Le théâtre en tant que Projet Final. Le théâtre et son exploitation au travers des cinq activités langagières. Comment l'exploiter en tant qu'outil pédagogique ? Outil phonétique pour l'oralité. L'exploitation des outils périphériques. (affiches, synopsis, couverture du livre, maquillages, costumes, didascalies, dramatis personae); Les grilles d'évaluation.</p> <p><b>Contenu</b> S'approprier les techniques théâtrales de base. Exercices pour mettre les enseignants en situation théâtrale et leur faire comprendre l'appréhension que peuvent ressentir les élèves face à cette activité. Comment gérer l'espace ? L'espace-classe et l'espace scénique. Les placements. Le corps dans la gestuelle (techniques d'expression corporelle et de mime). La voix (techniques oratoires). Les accessoires : leur utilité et comment les utiliser ? Mise en scène : jouer la comédie dans un lieu, un temps et pour une action choisie.</p> <p><b>Orientation</b> Approfondir les compétences et connaissances</p>	<p><b>Durée</b> 12 h</p> <p><b>Modalité</b> Présentiel</p> <p><b>Type</b> Obligatoire</p> <p><b>Inscription</b> Ouvert à l'inscription, Public volontaire</p> <p><b>Priorité académique</b> RENFORCER LES COMPETENCES EN LANGUES VIVANTES ETR.</p>

## ESP\_ - ESPAGNOL

## Art et culture en cours d'espagnol

Identifiant 19A0090960

## Art et culture en cours d'espagnol.

Module 70995

**Public**

Professeurs d'espagnol de collège et de lycée. Professeurs de LP ayant émis au moins un vœu dans le plan PLP.

**Objectifs**

Enrichir les apports culturels pour renforcer l'approche communicative en classe d'espagnol. Comment intégrer les différentes expressions artistiques (peinture, chanson, théâtre, cinéma) à l'enseignement de l'espagnol au collège (PEAC, EPI et au lycée (notions, préparation aux épreuves d'expression orale et écrite du baccalauréat) ?

**Contenu**

Réflexion sur la relation entre communication et culture. Enrichir la connaissance de la culture hispanique tout au long de l'apprentissage par l'introduction de poèmes, de chansons, de récits, de légendes adaptés à l'âge des élèves, par l'observation de tableaux de maîtres, la découverte de documents vidéo. Construire des séquences et concevoir des activités pédagogiques à partir de supports authentiques et artistiques afin d'entraîner aux cinq compétences langagières. Contribution de la discipline à la construction du Parcours d'Education Artistique et Culturelle de l'élève.

**Orientation**

Approfondir les compétences et connaissances

**Durée**

12 h

**Modalité**

Présentiel

**Type**

Obligatoire

**Inscription**

Ouvert à l'inscription,  
Public volontaire

**Priorité académique**

RENFORCER LES  
COMPETENCES EN  
LANGUES VIVANTES  
ETR.

## Espagnol et audiovisuel

Identifiant 19A0090961

## Espagnol et audiovisuel

Module 70996

**Public**

Professeurs d'espagnol de collège et de lycée. PLP ayant émis au moins un vœu dans le plan PLP Lettres-espagnol.

**Objectifs**

Enrichir la connaissance de la culture hispanique tout au long de l'apprentissage grâce à l'étude d'œuvres cinématographiques et de séries. Conception de séquences et mise en place de stratégies pédagogiques à partir de supports authentiques issus des arts de l'audiovisuel afin d'entraîner aux cinq activités langagières.

**Contenu**

Découvrir des lieux de diffusion d'œuvres audiovisuelles (festivals, sites, émissions, podcasts, chaînes, réseaux sociaux). Découvrir des œuvres portant sur les problématiques des pays de l'aire hispanique en lien avec les programmes de lycée et de collège. Concevoir des stratégies didactiques pour développer les compétences chez les élèves. Intégrer les différentes séquences dans les parcours des élèves : interdisciplinarité. Les supports audiovisuels : un outil pour l'évaluation. Calibrer, concevoir.

**Orientation**

Approfondir les compétences et connaissances

**Durée**

12 h

**Modalité**

Présentiel

**Type**

Obligatoire

**Inscription**

Ouvert à l'inscription,  
Public volontaire

**Priorité académique**

RENFORCER LES  
COMPETENCES EN  
LANGUES VIVANTES  
ETR.

## ESP\_ - ESPAGNOL

## Entraîner et évaluer : EO + CO

Identifiant 19A0090962

## Entraîner et évaluer: EO+CO

Module 70997

**Public**

Professeurs d'espagnol de collège et de lycée. PLP ayant émis au moins un voeu dans le plan PLP lettres-espagnol.

**Objectifs**

Mettre en place une évaluation en adéquation avec l'entraînement. Intégrer les postures d'évaluation. Savoir identifier les notions d'entraînement et d'évaluation. S'approprier la grille d'évaluation du socle commun. Entraînement à la CO : écoute d'émission de radio et de télévision, à l'expression orale en continu, à la mémorisation, encourager le travail en autonomie, l'articulation du discours, l'utilisation des notes, l'argumentation, les exposés... et à l'EO en interaction : débats, jeux de rôles, saynètes, improvisation, théâtre, conception d'un journal télévisé...

**Contenu**

Présenter une activité d'entraînement et une d'évaluation. Mise en place d'activités destinées à entraîner et à évaluer. Mise en oeuvre d'un projet d'écoute autonome hors la classe. Elaboration d'un protocole d'entraînement. Développement de stratégies de vérification des activités de communication langagière. Mise en place d'un protocole d'évaluation à l'aide de différents outils. Différenciation des approches et des stratégies en fonction des compétences de chaque élève. Capacités développées : concevoir des activités de compréhension et d'expression orale. Attitudes à développer : adopter une posture de concepteur, de facilitateur et d'évaluateur. Effets attendus : optimiser la place de l'oral dans les pratiques pédagogiques en différenciant l'entraînement et l'évaluation

**Orientation**

Approfondir les compétences et connaissances

**Durée**

12 h

**Modalité**

Présentiel

**Type**

Obligatoire

**Inscription**

Ouvert à l'inscription, Public volontaire

**Priorité académique**

RENFORCER LES  
COMPETENCES EN  
LANGUES VIVANTES  
ETR.

## Le projet en espagnol, levier de la motivation

Identifiant 19A0090963

## Le projet en espagnol, levier de la motivation.

Module 70998

**Public**

Professeurs d'espagnol de collège et de lycée. PLP ayant émis au moins un voeu dans le plan PLP Lettres-espagnol.

**Objectifs**

Définir les enjeux de la pédagogie de projet et en déterminer les différentes étapes. Privilégier l'entrée culturelle afin de renforcer la cohérence des apprentissages. Rendre l'élève acteur du cours et auteur de ses apprentissages afin que les connaissances et compétences travaillées fassent sens, lui permettre de gagner en autonomie.

**Contenu**

Repérer les connaissances et compétences (savoirs et savoir-faire) nécessaires à la réalisation du projet; mesurer sa faisabilité et établir des ponts avec d'autres disciplines; développer le questionnement, les stratégies de recherche et de hiérarchisation de l'information, le sens de l'organisation, de l'initiative, la créativité. Pour le professeur, repenser certaines postures pédagogiques: accompagner écouter, conseiller en espagnol), lâcher prise, structurer, guider, valoriser, évaluer positivement, travailler en équipe...

**Orientation**

Approfondir les compétences et connaissances

**Durée**

12 h

**Modalité**

Présentiel

**Type**

Obligatoire

**Inscription**

Ouvert à l'inscription, Public volontaire

**Priorité académique**

RENFORCER LES  
COMPETENCES EN  
LANGUES VIVANTES  
ETR.

## ESP\_ - ESPAGNOL

## Les outils numériques au service du cours d'espagnol et de l'A.P.

Identifiant 19A0090965

## Les outils numériques au service du cours

Module 71000

**Public**

Professeurs d'espagnol de collège et de lycée. PLP ayant émis au moins un voeu dans le plan PLP Lettres-espagnol.

**Objectifs**

Conforter et développer les compétences dans la maîtrise technique et pédagogique des outils. Connaître les environnements multimédia et utiliser différents logiciels. Mettre en place des séances de cours pour entraîner et évaluer les différentes activités langagières. Mettre en place une séance d'Accompagnement Personnalisé grâce aux outils multimédia. En quoi l'environnement multimédia et ses outils peuvent-ils faciliter la mise en place de l'Accompagnement Personnalisé ?

**Contenu**

Plus-value de l'outil sur les pratiques pédagogiques. Comment l'intégrer et quand ? Prise en main de salles pupitre, de laboratoires de langues, des tablettes. Création d'outils vidéos et audio pour travailler les différentes activités langagières. Utilisation des tablettes dans les activités d'entraînement et d'évaluation. Intérêt pour des approches différenciées

**Orientation**

Approfondir les compétences et connaissances

**Durée**

21 h

**Modalité**

Hybride

**Type**

Obligatoire

**Inscription**

Ouvert à l'inscription, Public volontaire

**Priorité académique**

RENFORCER LES  
COMPETENCES EN  
LANGUES VIVANTES  
ETR.

## L'écrit, un tremplin pour l'oral en cours d'espagnol.

Identifiant 19A0090966

## L'écrit, un tremplin pour l'oral

Module 71002

**Public**

Professeurs d'espagnol de collège et de lycée. PLP ayant émis au moins un voeu dans le plan PLP Lettres-espagnol.

**Objectifs**

Réfléchir à la place de l'écrit dans et hors la classe. Interactions entre écrit et oral, en compréhension et en expression. Comment l'écrit sert-il de levier à l'expression orale? Comment la pratique orale renforce-t-elle l'autonomie et la qualité de la production écrite?

**Contenu**

Les différentes formes de l'écrit, du texte littéraire au tweet. Les moments dédiés à l'écrit; entraînements, travaux d'équipes, ateliers d'écriture. La trace écrite et le temps hors la classe. Personnaliser l'accompagnement dans l'acquisition de stratégies de compréhension et d'expression écrite.

**Orientation**

Approfondir les compétences et connaissances

**Durée**

12 h

**Modalité**

Présentiel

**Type**

Obligatoire

**Inscription**

Ouvert à l'inscription, Public volontaire

**Priorité académique**

RENFORCER LES  
COMPETENCES EN  
LANGUES VIVANTES  
ETR.

## ESP\_ - ESPAGNOL

## Evaluer, Motiver

Identifiant 19A0090968

## Evaluer, motiver en cours d'espagnol.

Module 71004

**Public**

Professeurs de collège et de lycée. PLP ayant émis au moins un vœu dans le plan PLP Lettres-espagnol.

**Objectifs**

Mettre en place une évaluation non discriminante et qui prenne en compte la spécificité de chacun. S'appuyer sur l'évaluation pour comprendre les difficultés d'apprentissage, décoder la logique des erreurs. Tenir compte de l'impact des échecs répétés sur la motivation scolaire et l'estime de soi. Différencier l'évaluation. Apprendre à mesurer les progrès. Distinguer l'acte d'entraîner et d'évaluer. Apprendre à évaluer les compétences. Classe sans notes

**Contenu**

Evaluer positivement les élèves, méthodes et outils pour entraîner et évaluer positivement. L'élève sa représentation face à l'évaluation, estime de soi et valorisation. La note représente-t-elle ce que l'élève sait vraiment ? Comment faire de la notation un outil pédagogique avec ses classes ? Différents types d'évaluations. A quel moment évaluer ? Articulation enseignement et évaluation. Du diagnostic à l'évaluation sommative. Barème. Appréciations sur copies comme outil de progrès. Quelles remédiations ? Concevoir des séances de correction et une aide personnalisée.

**Orientation**

Approfondir les compétences et connaissances

**Durée**

15 h

**Modalité**

Hybride

**Type**

Obligatoire

**Inscription**

Ouvert à l'inscription, Public volontaire

**Priorité académique**

RENFORCER LES  
COMPETENCES EN  
LANGUES VIVANTES  
ETR.

## Accueil des assistants hispanophones

Identifiant 19A0090970

## Accueil des assistants.

Module 71009

**Public**

Assistants hispanophones.

**Objectifs**

Présentation du système scolaire français pour une meilleure adaptation. Proposition de documents et pistes pédagogiques. Mise en cohérence des activités spécifiques avec les contenus proposés par le professeur. Accompagner les assistants dans leur travail de préparation des activités de classe.

**Contenu**

Réflexion sur le rôle de l'assistant par la mise en pratique d'activités de français langue étrangère et transposition de ces mêmes activités pour la classe.

**Orientation**

Assurer une entrée réussie dans le métier

**Durée**

18 h

**Modalité**

Présentiel

**Type**

Facultatif

**Inscription**

Non ouvert à  
l'inscription, Public  
désigné

**Priorité académique**

RENFORCER LES  
COMPETENCES EN  
LANGUES VIVANTES  
ETR.

## ESP\_ - ESPAGNOL

## Accueil des assistants hispanophones

Identifiant 19A0090970

Accompagnement des assistants.		Module	71007
<p><b>Public</b> Assistants hispanophones.</p> <p><b>Objectifs</b> Réflexion sur les échecs et les réussites des premières expériences afin d'envisager d'éventuelles remédiations.</p> <p><b>Contenu</b> Suivi du travail mené par les assistants dans les établissements. Apporter des réponses aux difficultés rencontrées après quelques semaines de pratique. Lecture du carnet de bord des assistants par les formateurs +conseils.</p> <p><b>Orientation</b> Assurer une entrée réussie dans le métier</p>		<p><b>Durée</b> 12 h</p> <p><b>Modalité</b> Présentiel</p> <p><b>Type</b> Facultatif</p> <p><b>Inscription</b> Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p><b>Priorité académique</b> RENFORCER LES COMPETENCES EN LANGUES VIVANTES ETR.</p>	
Bilan d'activités des assistants.		Module	71008
<p><b>Public</b> Assistants hispanophones.</p> <p><b>Objectifs</b> Bilan des activités menées pendant les 7 mois.</p> <p><b>Contenu</b> Faire un bilan du travail mené pendant les 7 mois</p> <p><b>Orientation</b> Assurer une entrée réussie dans le métier</p>		<p><b>Durée</b> 3 h</p> <p><b>Modalité</b> Présentiel</p> <p><b>Type</b> Facultatif</p> <p><b>Inscription</b> Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p><b>Priorité académique</b> RENFORCER LES COMPETENCES EN LANGUES VIVANTES ETR.</p>	

## ESP\_ - ESPAGNOL

## Conférence pour assistants hispanophones

Identifiant 19A0090972

Conférence pour assistants hispanophones.		Module	71012
<b>Public</b> Assistants hispanophones.		<b>Durée</b> 3 h	
<b>Objectifs</b> Mise à disposition de matériel et pistes d'exploitation.		<b>Modalité</b> Présentiel	
<b>Contenu</b> Présentation des différentes ressources utilisables en classe par la Consejería de Educacion.		<b>Type</b> Obligatoire	
<b>Orientation</b> Assurer une entrée réussie dans le métier		<b>Inscription</b> Non ouvert à l'inscription, Public désigné	
		<b>Priorité académique</b> RENFORCER LES COMPETENCES EN LANGUES VIVANTES ETR.	

## Travailler en îlots

Identifiant 19A0090974

Travail en îlots et activité de l'élève.		Module	71014
<b>Public</b> Professeurs d'espagnol de collège et de lycée. PLP ayant émis au moins un vœu dans le plan PLP Lettres-espagnol.		<b>Durée</b> 6 h	
<b>Objectifs</b> Comment motiver et rassurer grâce au travail en îlots ? En quoi coopérer et collaborer au sein d'un îlot permet-il de dynamiser la classe et de développer les compétences communicationnelles? Comment former les groupes, réorganiser ses séquences, introduire de nouveaux rituels ? Quelle évaluation du travail de groupe ?		<b>Modalité</b> Présentiel	
<b>Contenu</b> Comment construire une séance adaptée au travail en îlots : formation des groupes - de l'ardoise à la tablette numérique: les outils du travail de groupe - les règles de fonctionnement du groupe - le choix des consignes - le rythme de la séance : alternance des phases de cours - la parole dans la configuration classe en îlots : quelle langue parle-t-on ? A qui parle-t-on ? Parole individuelle et parole collective ?		<b>Type</b> Obligatoire	
<b>Orientation</b> Approfondir les compétences et connaissances		<b>Inscription</b> Ouvert à l'inscription, Public volontaire	
		<b>Priorité académique</b> RENFORCER LES COMPETENCES EN LANGUES VIVANTES ETR.	

## ESP\_ - ESPAGNOL

## Classe inversée en espagnol

Identifiant 19A0090975

## La classe inversée en espagnol.

Module 71015

**Public**

Professeurs d'espagnol de collège et de lycée. PLP ayant émis au moins un vœu dans le plan de formation PLP Lettres-espagnol.

**Objectifs**

Objectifs et bénéfices de la classe inversée. Les outils pour inverser la classe. La gestion du hors et dans la classe. Exemples de mises en oeuvre. Le point de vue de l'élève, celui des parents.

**Contenu**

Penser le travail de l'élève dans et hors la classe. Comment augmenter le temps d'exposition à la langue grâce à l'écoute, à la lecture et à la production hors de la classe? Quels outils ? capsules vidéos, ENT (communication, questionnaire en ligne) padlet (murs numériques), chaîne YouTube. Exemples de séquences et de productions d'élèves.

**Orientation**

Approfondir les compétences et connaissances

**Durée**

9 h

**Modalité**

Hybride

**Type**

Obligatoire

**Inscription**

Ouvert à l'inscription, Public volontaire

**Priorité académique**

RENFORCER LES  
COMPETENCES EN  
LANGUES VIVANTES  
ETR.

## Prendre en compte les élèves DYS en cours d'espagnol

Identifiant 19A0090976

## Enseigner l'espagnol à des élèves DYS.

Module 71017

**Public**

Professeurs d'espagnol de collège et de lycée. PLP ayant émis au moins un vœu dans le plan PLP Lettres-espagnol.

**Objectifs**

Informers, aider les collègues qui accueillent des élèves DYS dans leur classe, adapter les supports ou les démarches de cours pour faciliter les apprentissages

**Contenu**

Qu'est-ce qu'un élève DYS ? Partir des constats pour expliquer les implications pour l'élève et pour l'enseignant. Informations sur les différents types de DYS. Adaptations possibles en cours de LV (entraînement et évaluation).

**Orientation**

Approfondir les compétences et connaissances

**Durée**

12 h

**Modalité**

Présentiel

**Type**

Obligatoire

**Inscription**

Ouvert à l'inscription, Public volontaire

**Priorité académique**

PREVENIR LE  
DÉCROCHAGE  
SCOLAIRE

## ESP\_ - ESPAGNOL

## Classe euro et certification en espagnol

Identifiant 19A0090977

Classe euro et certification.	Module 71018
<p><b>Public</b> Professeurs d'espagnol intervenant en classe euro ou faisant passer la Certification aux élèves.</p> <p><b>Objectifs</b> Se familiariser avec l'examen et ses modalités de passation. Permettre aux professeurs d'obtenir l'habilitation à faire passer la certification Cervantès à leurs élèves</p> <p><b>Contenu</b> Se familiariser avec la logique de l'organisme certificateur et s'y conformer. Evaluer et noter chaque activité langagière pour cette épreuve particulière. Endosser les rôles d'assesseur et d'interlocuteur pour évaluer la production orale.</p> <p><b>Orientation</b> Approfondir les compétences et connaissances</p>	<p><b>Durée</b> 3 h</p> <p><b>Modalité</b> Présentiel</p> <p><b>Type</b> Obligatoire</p> <p><b>Inscription</b> Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p><b>Priorité académique</b> RENFORCER LES COMPETENCES EN LANGUES VIVANTES ETR.</p>

## Voyages et échanges linguistiques et culturels

Identifiant 19A0090979

Voyages et échanges linguistiques et culturels	Module 71023
<p><b>Public</b> Enseignants d'espagnol de collège et de lycée. PLP ayant émis au moins un vœu dans le plan PLP Lettres-espagnol.</p> <p><b>Objectifs</b> Articuler le voyage ou l'échange linguistique et culturel et les programmes du collège et du lycée. Informer sur les différentes modalités du voyage et de l'échange linguistiques et culturels dans le cadre scolaire : pour les élèves, pour les enseignants. Organisation administrative : de l'idée à la conception et à la validation.</p> <p><b>Contenu</b> Organisation administrative. La mobilité préparée pendant la séquence. Articuler un voyage ou un échange autour d'une problématique, d'un projet interdisciplinaire. Le avant, pendant et après : un projet pédagogique complet. Avant : recherche d'informations, de thématiques, échanges avec les correspondants. Pendant : stratégies et outils (numérique - réalité augmentée) pour la rencontre et la découverte. Après : exploitation, mise en lumière et diffusion du projet dans et au-delà de l'établissement.</p> <p><b>Orientation</b> Approfondir les compétences et connaissances</p>	<p><b>Durée</b> 6 h</p> <p><b>Modalité</b> Présentiel</p> <p><b>Type</b> Obligatoire</p> <p><b>Inscription</b> Ouvert à l'inscription, Public volontaire</p> <p><b>Priorité académique</b> RENFORCER LES COMPETENCES EN LANGUES VIVANTES ETR.</p>

## ESP\_ - ESPAGNOL

## Littérature en cours d'espagnol

Identifiant 19A0090982

## La littérature en cours.

Module 71028

## Public

Professeurs de collège et de lycée. PLP ayant émis au moins un vœu dans le plan PLP Lettres-espagnol.

## Objectifs

Analyser des textes et des genres littéraires pour les enseigner. Mettre en place des dispositifs d'enseignement des textes littéraires. Faire lire et faire écrire des textes littéraires.

## Contenu

Analyse pragmatique et discursive des textes littéraires. Élaboration de dispositifs d'enseignement des textes littéraires associant compréhension, interprétation et production. Démarches de lecture longue d'œuvres classiques ou d'œuvres contemporaines, démarches d'écriture à la manière de .

## Orientation

Approfondir les compétences et connaissances

## Durée

12 h

## Modalité

Présentiel

## Type

Obligatoire

## Inscription

Ouvert à l'inscription, Public volontaire

## Priorité académique

RENFORCER LES  
COMPETENCES EN  
LANGUES VIVANTES  
ETR.

## Accompagner la mise en place de la réforme du lycée

Identifiant 19A0090983

## Accompagner la réforme du lycée Niveau 1

Module 71030

## Public

Professeurs d'espagnol de lycée n'ayant pas suivi la formation en 2018-19.

## Objectifs

Faciliter la mise en place de la réforme du lycée.

## Contenu

Expliciter la réforme et apporter un éclairage sur les changements induits dans les pratiques par celle-ci. Exemples de mise en oeuvre des nouvelles orientations.

## Orientation

Impulser les transformations du système éducatif

## Durée

6 h

## Modalité

Présentiel

## Type

Facultatif

## Inscription

Non ouvert à l'inscription, Public désigné

## Priorité académique

REFORME DU LYCEE

## Accompagner la réforme du lycée. Niveau 2

Module 71029

## Public

Enseignants d'espagnol de lycée.

## Objectifs

Niveau 2 de formation à la Réforme du Lycée. Intégrer les évolutions du nouveau programme : le lien écrit-oral, la médiation, la phonologie, le statut de l'erreur, l'interaction écrite. Construire une progression à partir des 8 axes du programme culturel. Les nouvelles modalités d'examen - l'évaluation. Spécialité Langues, littératures et cultures étrangères en espagnol.

## Contenu

Niveau 2 de la formation à la Réforme du Lycée. Construire une séquence et une séance dans le respect du nouveau programme et du nouveau volume du CECRL.

## Orientation

Impulser les transformations du système éducatif

## Durée

6 h

## Modalité

Présentiel

## Type

Facultatif

## Inscription

Non ouvert à l'inscription, Public désigné

## Priorité académique

REFORME DU LYCEE

## ESP\_ - ESPAGNOL

## Conférences pour professeurs d'espagnol

Identifiant 19A0090985

Conférences	Module	71032
<p><b>Public</b> Enseignants d'espagnol de collège, lycée, lycée professionnel.</p> <p><b>Objectifs</b> Apporter des réponses aux interrogations des enseignants sur l'évolution du métier. Développer un axe de réflexion sur un sujet précis. A définir en fonction des besoins.</p> <p><b>Contenu</b> Contenu en fonction de la thématique de la conférence donnée.</p> <p><b>Orientation</b> Approfondir les compétences et connaissances</p>	<p><b>Durée</b> 3 h</p> <p><b>Modalité</b> Présentiel</p> <p><b>Type</b> Obligatoire</p> <p><b>Inscription</b> Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p><b>Priorité académique</b> RENFORCER LES COMPETENCES EN LANGUES VIVANTES ETR.</p>	

## Baladodiffusion et VPI en cours d'espagnol

Identifiant 19A0090986

Baladodiffusion et VPI en cours d'espagnol	Module	71033
<p><b>Public</b> Enseignants d'espagnol de collège et de lycée. PLP ayant émis au moins un vœu dans le plan PLP Lettres-espagnol.</p> <p><b>Objectifs</b> Prise en main des deux outils : formation technique. À partir d'exemples concrets, dégager les plus-values de ces outils pour : - entraîner aux stratégies d'accès au sens des documents (support écrit ou audio). - entraîner aux stratégies d'expressions écrite et orale. - dynamiser la mise en activité des élèves (gain de temps -autonomie de l'élève- activité individuelle / mise en commun). - entraîner à mémoriser.</p> <p><b>Contenu</b> -Utiliser un VPI, savoir le paramétrer, utiliser le logiciel Workspace et le stylet - Concevoir un document avec le VPI - Prendre en main la valise de baladodiffusion, prendre conscience des fonctionnalités de celle-ci - Prendre en main d'autres outils de baladodiffusion - Concevoir des activités ou scénarii pédagogiques intégrant la baladodiffusion - Concevoir des activités ou scénarii pédagogiques intégrant le VPI</p> <p><b>Orientation</b> Approfondir les compétences et connaissances</p>	<p><b>Durée</b> 12 h</p> <p><b>Modalité</b> Présentiel</p> <p><b>Type</b> Obligatoire</p> <p><b>Inscription</b> Ouvert à l'inscription, Public volontaire</p> <p><b>Priorité académique</b> RENFORCER LES COMPETENCES EN LANGUES VIVANTES ETR.</p>	

## ESP\_ - ESPAGNOL

## Histoire et enjeux contemporains en cours d'espagnol

Identifiant 19A0090988

## Histoire et enjeux contemporains en cours d'espagnol.

Module 71037

**Public**

Professeurs d'espagnol de collège et de lycée. PLP ayant émis au moins un vœu dans le plan PLP Lettres-espagnol.

**Objectifs**

Actualisation des connaissances en Histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine et leur traitement pédagogique selon les programmes du collège et du lycée.

**Contenu**

Approfondissement en civilisation hispanique, apports théoriques par un formateur d'Histoire et exemples de constructions pédagogiques pour aborder l'Histoire dans le cours d'espagnol dans le cadre des entrées culturelles des programmes de l'enseignement secondaire.

**Orientation**

Approfondir les compétences et connaissances

**Durée**

12 h

**Modalité**

Présentiel

**Type**

Obligatoire

**Inscription**

Ouvert à l'inscription, Public volontaire

**Priorité académique**

RENFORCER LES  
COMPETENCES EN  
LANGUES VIVANTES  
ETR.

## Formation de formateurs en Espagnol

Identifiant 19A0090984

## Formation de formateurs en espagnol

Module 71031

**Public**

Formateurs d'espagnol.

**Objectifs**

Développer une culture commune au sein de l'équipe de formateurs d'espagnol.

**Contenu**

Développer des outils de formation permettant d'accompagner les différentes évolutions du métier.

**Orientation**

Acquérir une culture professionnelle commune

**Durée**

18 h

**Modalité**

Présentiel

**Type**

Obligatoire

**Inscription**

Non ouvert à  
l'inscription, Public  
désigné

**Priorité académique**

ACCOMPAGNER LES  
EVOLUTIONS  
PROFESSIONNELLES