

## ESP\_ - ESPAGNOL

### 13A0090004 Approfondissement du programme civilisationnel au lycée

#### 39114 Points de civilisation abordés au lycée

<b>Contenu</b>	Apport théorique par un formateur d'histoire + exemples et construction de séquences pédagogiques pour aborder ces points historiques dans le cours d'espagnol
<b>Objectifs</b>	Actualisation des connaissances en Histoire de l'Espagne et de l'Amérique Latine + leur traitement pédagogique selon les nouveaux programmes de lycée
Public :	Professeurs d'espagnol de lycée
Durée :	<b>12 h</b>
	<b>Public volontaire</b>

### 13A0090005 Formation aux nouvelles épreuves du baccalauréat

#### 39115 Accompagnement Nouveau Baccalauréat Espagnol

<b>Contenu</b>	Mettre en oeuvre les nouveaux programmes de lycée. Informations sur les modifications et leurs implications dans la conduite de classe, la mise en oeuvre des apprentissages et leur évaluation. Programmes du cycle terminal et programmes spécifiques à la série L. Modalités d'évaluation.
<b>Objectifs</b>	Mettre en oeuvre les nouveaux programmes de lycée et préparer aux nouvelles épreuves du baccalauréat + utiliser les grilles d'évaluation officielles + choisir un support pour l'épreuve de Compréhension orale
Public :	Professeurs de lycée
Durée :	<b>6 h</b>
	<b>Public désigné</b>

### 13A0090006 Télécharger des fichiers TICE à distance

#### 39116 Comment télécharger des fichiers TICE à distance ?

<b>Contenu</b>	Apprendre à télécharger et modifier des fichiers audio et vidéo à distance.
<b>Objectifs</b>	Maîtriser les TICE afin d'être capable de télécharger des fichiers. A partir des logiciels libres, savoir consulter, télécharger, modifier et intégrer les documents obtenus dans une séquence pédagogique. Développer et faciliter le recours aux TICE dans les pratiques.
Public :	Professeurs de collège, de lycées général et professionnel.
Durée :	<b>3 h</b>
	<b>Public volontaire</b>

### 13A0090007 Espagnol et TBI

#### 39117 Espagnol et TBI

<b>Contenu</b>	Maîtrise du TBI et des logiciels pour créer les outils nécessaires à l'intégration du TBI dans les séquences pédagogiques.
<b>Objectifs</b>	Savoir maîtriser le TBI et en optimiser son utilisation en cours.
Public :	Professeurs d'espagnol de collège, lycées général et professionnel.
Durée :	<b>12 h</b>
	<b>Public volontaire</b>

**13A0090008 Enseigner l'espagnol dans un environnement multimédia**

**39118 Enseigner l'espagnol dans un environnement multimédia**

**Contenu** : Prise en main de salles pupitres ou labos de langue. Création d'outils vidéo et audio pour travailler les différentes activités langagières.

**Objectifs** : Conforter et développer les compétences dans la maîtrise technique et pédagogique des outils. Connaître les environnements multimédia collège et lycée. Etre capable dans une formation généraliste de faire référence aux TICE.

Public : Professeurs de collège, lycées général et professionnel.

Durée : **18 h**

**Public volontaire**

**13A0090009 Baladodiffusion et enseignement de l'espagnol**

**39119 Baladodiffusion et enseignement de l'espagnol**

**Contenu** : Travail sur des scénarios pédagogiques. Comment intégrer la baladodiffusion dans les séquences; comment Mettre baladodiffusion au service d'activités de réception de messages audiovisuels; comment maximiser le temps d'exposition à une langue authentique via la baladodiffusion

**Objectifs** : Création de scénarios pédagogiques intégrant la baladodiffusion. Acquisition de démarches d'entraînement à la compréhension et à l'expression orale. Afin d'augmenter le degré d'exposition à la langue. Développement de l'autonomie des élèves en réception de messages audiovisuels. Détection des faiblesses de chacun en réception. Remédiation. Écoute active des élèves.

Public : Enseignants d'espagnol du second degré

Durée : **6 h**

**Public volontaire**

**13A0090010 Approche ludique en cours d'espagnol au collège**

**39120 Approche ludique en cours d'espagnol au collège**

**Contenu** : Réflexion sur la place du jeu dans l'apprentissage. Conception d'activités ludiques et de jeux possibles en classe.

**Objectifs** : Proposer diverses activités ludiques afin de rendre l'élève actif et acteur de son apprentissage et si nécessaire le remotiver. La réalisation d'un jeu comme tâche finale possible. Réfléchir quels sont les jeux possibles et réalisables techniquement dans nos classes. Comment les concevoir ?

Public : Enseignants d'espagnol de collège et de Lycée professionnel.

Durée : **12 h**

**Public volontaire**

**13A0090011 Observation de cours en ÉCLAIR**

**39121 Observation de cours en ECLAIR**

**Contenu** : Suite à la participation d'une formation de proximité LVI sur l'enseignement en Eclair, des enseignants en ECLAIR vont Observer des séances de cours d'enseignants d'espagnol eux-mêmes en ECLAIR. Partage d'une culture commune

**Objectifs** : Faire acquérir aux enseignants d'espagnol en ECLAIR des gestes pédagogiques partagés, développer et partager une culture commune de ce qu'est enseigner l'espagnol en Eclair.

Public : Enseignants d'espagnol en réseau Eclair

Durée : **3 h**

**Public désigné**

**13A0090012 La peinture en cours d'espagnol**

**39122 La peinture en cours d'espagnol**

**Contenu** Rencontre avec les oeuvres d'art au musée des Beaux Arts de Lille. Visite guidée + analyse et réflexion sur les prolongements pédagogiques possibles.

**Objectifs** Mieux connaître les oeuvres d'art afin d'organiser une séance de cours à partir d'un document pictural.

Public : Professeur d'espagnol de collège, lycée général et professionnel

Durée : **12 h**

**Public volontaire**

**13A0090013 Le cinéma en cours d'espagnol**

**39123 Le cinéma en cours d'espagnol**

**Contenu** Réflexion sur l'intérêt pédagogique et culturel de ces supports. Travaux pratiques à partir d'extraits filmiques... Conception d'activités pour entraîner au cinq activités langagières.

**Objectifs** Mettre les composantes cinématographiques au service des activités langagières. Utiliser l'extrait filmique, la Bande annonce, le scénario, l'affiche.

Public : Professeurs d'espagnol de collège et lycée général ou professionnel.

Durée : **12 h**

**Public volontaire**

**13A0090014 Dynamiser l'espagnol au sein de son établissement**

**39124 Dynamiser l'espagnol au sein de son établissement**

**Contenu** projets interdisciplinaires (art, environnement, sport, humanitaire) concours (questionnaires, rallies) sorties cinéma, théâtre, conservatoire. semaine hispanique (expositions-jeux-ateliers) semaine gastronomique/ Expositions. spectacles (projet avec le professeur de musique) exploiter un voyage accompagnement éducatif (clubs linguistiques, conférences, association, école de musique...) Associer les assistans de langue<; échange/correspondance avec un établissement. création d'un blog. Partenariat avec un autre collège. Liaisons collège-lycée.(3ème-2de, euro-bachibac.

**Objectifs** Comment faire rayonner sa matière à travers divers projets ?

Public : Professeurs de collège et de lycée.

Durée : **12 h**

**Public volontaire**

**13A0090015 Mutualisation des pratiques en collège**

**39125 Mutualisation des pratiques en collège**

**Contenu** Mettre en commun les pratiques de chacun afin d'optimiser les pratiques de tous.

**Objectifs** Travail conjoint sur des séquences pédagogiques en tenant compte des programmes et des attendus tant linguistiques que culturels.

Public : Professeurs d'espagnol de collège

Durée : **18 h**

**Public désigné**

**13A0090016 La chanson en cours d'espagnol**

**39126 La chanson en cours d'espagnol**

**Contenu** Préparer des séquences de cours qui intègrent la chanson comme support à l'entraînement de la compréhension orale.

**Objectifs** Imaginer des stratégies originales d'utilisation de la chanson comme support à l'entraînement de la compréhension orale.

Public : Professeurs d'espagnol de collège, lycée d'enseignement général et professionnel.

Durée : **12 h**

**Public volontaire**

**13A0090017 Théâtre en cours d'espagnol**

**39127 Le théâtre comme outil pédagogique en cours d'espagnol**

**Contenu**

S'approprier les techniques théâtrales de base: Exercice pour mettre les enseignants en situation et leur faire comprendre ce que peuvent ressentir les élèves face à cette activité. Comment gérer l'espace? L'espace-classe et l'espace scénique. Transférer ces techniques à notre enseignement. Comment les insérer dans nos séquences et dans nos pratiques? Le théâtre comme outil de travail dans la séquence et dans la séance. Atelier théâtre: entraînement et évaluation. Le théâtre en tant que projet final. Le théâtre et son exploitation au travers des 5 activités langagières. Adapter ces techniques à notre public de collège. Théâtre de mémorisation/Théâtre d'improvisation.

**Objectifs**

S'approprier les techniques théâtrales de base afin de les transférer à l'enseignement de l'espagnol et plus précisément au public de collège.

Public : professeurs d'espagnol de collège.

Durée : **12 h**

**Public volontaire**

**13A0090018 Actualisation des connaissances afin de les traduire en pratique de classe**

**39128 Actualiser ses connaissances et les traduire en pratiques de classe.**

**Contenu**

Informations et explications sur les programmes d'espagnol et les instructions officielles. Exemples de mise en oeuvre puis travail d'élaboration d'une séquence.

**Objectifs**

Mettre à jour les compétences disciplinaires. Développer la fluidité en espagnol dans la prise de parole à partir de documents authentiques. Apprendre à mieux appréhender les documents pour les intégrer dans des séquences d'enseignement

Public : Professeur de collège et lycée.

Durée : **12 h**

**Public désigné**

**13A0090019 Enseigner en section BACHIBAC**

**39129 Enseigner en section BACHIBAC**

**Contenu**

Exemples de séquences et mutualisation des pratiques sur les 3 niveaux du lycée.

**Objectifs**

S'approprier les nouveaux programmes et le thème d'étude de la session 2013. Poursuivre la démarche actionnelle en section BACHIBAC. Rendre la littérature accessible aux élèves + comment faire progresser les élèves en langue en utilisant la littérature comme support

Public : Enseignants de langue en section bachibac.

Durée : **12 h**

**Public désigné**

**13A0090020 Accueil des assistants hispanophones**

**39130 Accueil des assistants hispanophones**

**Contenu** Réflexion sur le rôle de l'assistant par la mise en pratique d'activités FLE.

**Objectifs** Présentation du système scolaire français pour une meilleure adaptation. Proposition de documents et pistes pédagogiques. Mise en cohérence des activités spécifiques avec les contenus proposés par le professeur. Accompagner les assistants dans leur travail de préparation des activités de classe.

**Public :** Assistants hispanophones, lusophones, arabophones et éventuellement russophones.

**Durée :** **18 h**

**Public désigné**

**39131 Suivi de formation**

**Contenu** Réflexion sur les échecs et les réussites des premières expériences afin d'envisager d'éventuelles remédiations.

**Objectifs** Suivi du travail mené par les assistants dans les établissements. Apporter des réponses aux difficultés rencontrées après quelques semaines de pratiques.

**Public :** Assistants hispanophones, lusophones, arabophones et russophones.

**Durée :** **12 h**

**Public désigné**

**39132 Bilan assistants**

**Contenu** Bilan des activités menées pendant les 7 mois.

**Objectifs** Faire un bilan du travail mené pendant les 7 mois.

**Public :** Assistants hispanophones, lusophones, arabophones et russophones.

**Durée :** **3 h**

**Public désigné**

**13A0090022 Entraîner et évaluer**

**39134 Entraîner et évaluer**

**Contenu** Apprendre à différencier évaluation et entraînement pour chacune des activités langagières.

**Objectifs** Mettre en place une évaluation en adéquation avec l'entraînement. Intégrer les postures d'évaluation. Savoir identifier les notions d'entraînement et évaluation.

**Public :** Professeurs d'espagnol collège, lycée d'enseignement général et professionnel.

**Durée :** **12 h**

**Public volontaire**

**13A0090024 Aide aux professeurs vacataires et contractuels**

**39136 Aide aux professeurs vacataires et contractuels**

**Contenu** Explication des instructions officielles et des programmes avec des exemples de mise en oeuvre. Elaboration d'une unité thématique.

**Objectifs** Accompagner les personnels sans formation dans leur prise de fonction et dans l'exercice de leur mission.

**Public :** Professeurs vacataires et contractuels d'espagnol.

**Durée :** **12 h**

**Public désigné**

**13A0090025 Aide individualisée aux personnels**

**39138 Aide individualisée**

**Contenu** Réponse adaptée et individualisée en fonction des difficultés rencontrées.

**Objectifs** Apporter une aide individualisée auprès de personnel spécifique (ex: reprise d'activité après congé, personnel en difficulté...)

Public : Professeurs de collège, lycée repérés par les IPR.

Durée : **1 h**

**Public désigné**

**13A0090026 Échange et voyage scolaire**

**39139 Voyage et échange**

**Contenu** Organiser un voyage: la procédure, les différents organismes, les aides financières, les actions de financement. Échanges linguistiques: comment trouver un établissement d'échange? Les activités à réaliser entre les élèves avant, pendant et après le séjour. Réaliser des projets qui sortent de l'ordinaire. Les visites ou activités ludiques pendant un voyage. Le dossier pédagogique de sa réalisation à son utilisation. Rendre les élèves acteurs pendant le séjour. Réaliser un voyage en Espagne en interdisciplinarité: comment intégrer les collègues d'autres disciplines dans un voyage en Espagne. Exploiter un séjour au retour: travail en classe, expositions.

**Objectifs** Savoir monter un voyage tant du point de vue administratif que pédagogique de l'avant jusqu'à l'après projet.

Public : Professeurs d'espagnol de collège et lycée.

Durée : **6 h**

**Public volontaire**

**13A0090027 Espagnol et histoire des Arts**

**39140 Espagnol et histoire des Arts**

**Contenu** Articulation entre objectifs culturels et objectifs linguistiques dans une séquence de cours. Exemple de travaux disciplinaires et/ou interdisciplinaires. Bâtir une progression en s'appuyant sur des objectifs culturels.

**Objectifs** Faciliter la participation des professeurs d'espagnol dans les projets d'histoire des Arts. Prise en compte des apports d'autres disciplines.

Public : Professeurs d'espagnol de collège.

Durée : **6 h**

**Public volontaire**

**13A0090003 Agrégation interne d'espagnol**

**39112 Épreuves écrites**

**Contenu** S'approprier le programme et les consignes des épreuves. Proposer une démarche cohérente et pertinente.

**Objectifs** Se préparer aux épreuves écrites.

Public : Professeurs réunissant les conditions pour se présenter au concours.

Durée : **82 h**

**Public volontaire**

**39113 Épreuves orales**

**Contenu** S'approprier les consignes officielles et les consignes des épreuves. Proposer une démarche cohérente et pertinente.

**Objectifs** Préparer aux épreuves orales.

Public : Professeurs ayant passé les épreuves écrites et étant admissibles.

Durée : **18 h**

**Public volontaire**

13A0090028 **Réflexion sur les stratégies à adopter pour améliorer l'entraînement et l'évaluation de l'expression orale en interaction.**

39141 **Réflexion sur les stratégies à adopter pour améliorer l'entraînement et l'évaluation de l'expression orale en interaction (EOI).**

**Contenu**

Prise de connaissance d'apports scientifiques, choix de supports et de situations déclenchantes à l'EOI et écriture du vade-mecum.

**Objectifs**

L'expression orale en interaction est l'activité langagière qui pose le plus de problèmes aux enseignants d'espagnol en situation de classe. La formation a pour but de mener une réflexion sur cette activité qui reste problématique entre plusieurs enseignants formateurs repérés et aboutir sur la réalisation d'un vade-mecum qui servira à bâtir les formations sur ce thème à N+1.

Public : Formateurs repérés pour avoir déjà initié une réflexion sur le sujet.

Durée : **24 h**

**Public désigné**