

ESP_ - ESPAGNOL

14A0090286 Assistants de langue

43569 Accueil des assistants

Contenu	Réflexion sur le rôle de l'assistant par la mise en pratique d'activités de Français Langue Étrangère.
Objectifs	Présentation du système scolaire français pour une meilleure adaptation. Proposition de documents et pistes pédagogiques. Mise en cohérence des activités spécifiques avec les contenus proposés par le professeur. Accompagner les assistants dans leur travail de préparation des activités de classe.
Public	Assistants espagnols, lusophones, russophones et arabophones.
Durée	18 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

43570 Suivi de formation des Assistants

Contenu	Réflexion sur les échecs et les réussites des premières expériences afin d'envisager d'éventuelles remédiations.
Objectifs	Suivi du travail mené par les assistants dans les établissements. Apporter des réponses aux difficultés rencontrées après quelques semaines de pratiques.
Public	Assistants hispanophones.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

43571 Bilan de fin de parcours

Contenu	Bilan des activités menées pendant les 7 mois.
Objectifs	Faire un bilan du travail mené pendant les 7 mois.
Public	Assistants hispanophones, lusophones, russophones et arabophones.
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

43622 Professeurs référents pour les Assistants de langue.

Contenu	Connaissance des missions de l'assistant de langue. Etre capable d'accompagner l'assistant dans sa prise de fonction et son installation. Savoir intégrer les séances de l'assistant dans l'enseignement de la discipline au sein de l'établissement. Etre capable d'aider l'assistant dans la mise en oeuvre de son enseignement.
Objectifs	Connaissance des missions de l'assistant de langue. Etre capable d'accompagner l'assistant dans sa prise de fonction et son installation. Savoir intégrer les séances de l'assistant dans l'enseignement de la discipline au sein de l'établissement. Etre capable d'aider l'assistant dans la mise en oeuvre de son enseignement
Public	Professeurs référents Assistants d'espagnol.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

ESP_ - ESPAGNOL

14A0090288 Réforme du Bac L LVA

43573 Réforme du Bac L LVA	
Contenu	Connaître les attendus aux épreuves. Intégrer cet enseignement dans sa pratique. Permettre aux élèves d'intensifier la pratique de l'espagnol. Réflexion sur les travaux à réaliser en classe et en vue du baccalauréat. Travail sur les contenus culturels. Intégration des Tice et de leur plus value dans cet enseignement.
Objectifs	Prendre en compte la réforme de la LVA au baccalauréat dans son enseignement.
Public	Enseignants de lycées généraux
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

14A0090289 La Peinture en cours d'espagnol

43574 Peinture en cours d'espagnol	
Contenu	Rencontre avec les oeuvres d'art au musée des Beaux Arts de Lille. Visite guidée + analyse et réflexion sur les prolongements pédagogiques possibles.
Objectifs	Mieux connaître les oeuvres d'art afin d'organiser une séance de cours à partir d'un document pictural.
Public	professeur de lycée et professeur de collège.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

14A0090290 Approfondissement programme civilisationnel au lycée

43575 Points de civilisation abordés au lycée	
Contenu	Apport théorique par un formateur d'histoire + exemples et construction de séquences pédagogiques pour aborder ces points historiques dans le cours d'espagnol
Objectifs	Actualisation des connaissances en Histoire de l'Espagne et de l'Amérique Latine + leur traitement pédagogique selon les nouveaux programmes de lycée.
Public	professeurs de lycée.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

ESP_ - ESPAGNOL

14A0090292 Le cinéma en cours d'espagnol

43577 Le cinéma en cours d'espagnol	
Contenu	Réflexion sur l'intérêt pédagogique et culturel de ces supports. Travaux pratiques à partir d'extraits filmiques... Conception d'activités pour entraîner au cinq activités langagières.
Objectifs	Mettre les composantes cinématographiques au service des activités langagières. Utiliser l'extrait filmique, la Bande annonce, le scénario, l'affiche.
Public	professeurs de collège, lycée et LP.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

14A0090293 Dynamiser l'espagnol

43578 Dynamiser l'espagnol au sein de son établissement	
Contenu	projets interdisciplinaires (art, environnement, sport, humanitaire) concours (questionnaires, rallyes) sorties cinéma, théâtre, conservatoire. semaine hispanique (expositions-jeux-ateliers) semaine gastronomique/Expositions. spectacles (projet avec le professeur de musique) exploiter un voyage accompagnement éducatif (clubs linguistiques, conférences, association, école de musique...) Associer les assistants de langue; échange/correspondance avec un établissement. création d'un blog. Partenariat avec un autre collège. Liaisons collège-lycée.(3ème-2de, euro-bachibac.
Objectifs	Comment faire rayonner sa matière à travers divers projets ?
Public	professeurs de collège.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

14A0090296 La chanson en cours d'espagnol

43589 La chanson en cours d'espagnol	
Contenu	Préparer des séquences de cours qui intègrent la chanson comme support à l'entraînement de la compréhension orale.
Objectifs	Imaginer des stratégies originales d'utilisation de la chanson comme support à l'entraînement de la compréhension orale.
Public	professeurs de collège, lycée, LP.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

ESP_ - ESPAGNOL

14A0090298 Théâtre en cours d'espagnol

43591 Le théâtre en cours d'espagnol	
Contenu	S'approprier les techniques théâtrales de base: Exercice pour mettre les enseignants en situation et leur faire comprendre ce que peuvent ressentir les élèves face à cette activité. Comment gérer l'espace? L'espace-classe et l'espace scénique. Transférer ces techniques à notre enseignement. Comment les insérer dans nos séquences et dans nos pratiques? Le théâtre comme outil de travail dans la séquence et dans la séance. Atelier théâtre: entraînement et évaluation. Le théâtre en tant que projet final. Le théâtre et son exploitation au travers des 5 activités langagières. Adapter ces techniques à notre public de collège. Théâtre de mémorisation/Théâtre d'improvisation.
Objectifs	S'approprier les techniques théâtrales de base afin de les transférer à l'enseignement de l'espagnol et plus précisément au public de collège.
Public	Professeurs de collège et de LP.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

14A0090299 Entraîner et évaluer

43592 Entraîner et évaluer à la Compréhension de l'oral	
Contenu	Connaissances : présenter une activité d'entraînement et une d'évaluation. Mise en place d'activités destinées à entraîner et évaluer. Elaboration d'un protocole d'entraînement. Développement de stratégies de vérification des activités de communication langagières. Mise en place de protocoles d'évaluation à l'aide de différents outils. Capacités développées : concevoir des activités de compréhension et d'expression orale. Attitude à développer : adopter une posture de concepteur, de facilitateur et d'évaluateur. Effets attendus : optimiser la place de l'oral dans les pratiques pédagogiques en différenciant l'entraînement de l'évaluation.
Objectifs	Mettre en place une évaluation en adéquation avec l'entraînement. Intégrer les postures d'évaluation. Savoir identifier les notions d'entraînement et évaluation. S'approprier la grille d'évaluation du socle commun. Entraînement à la compréhension de l'oral (écoute d'émissions de radio et de télévision).
Public	Professeur de collège, lycée et LP.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

43593 Entraîner et évaluer à l'EOL (expression orale en interaction)	
Contenu	Connaissances : présenter une activité d'entraînement et une d'évaluation. Mise en place d'activités destinées à entraîner et évaluer. Elaboration d'un protocole d'entraînement. Mise en place de protocoles d'évaluation à l'aide de différents outils. Capacités développées : concevoir des activités de compréhension et d'expression orale. Attitude à développer : adopter une posture de concepteur, de facilitateur et d'évaluateur. Effets attendus : optimiser la place de l'oral dans les pratiques pédagogiques en différenciant l'entraînement de l'évaluation.
Objectifs	Mettre en place une évaluation en adéquation avec l'entraînement. Intégrer les postures d'évaluation. Savoir identifier les notions d'entraînement et évaluation. S'approprier la grille d'évaluation du socle commun. Entraînement à l'expression orale(jeux de rôles, jeux d'improvisation...)
Public	Professeurs de collège, de lycée et de LP.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

ESP_ - ESPAGNOL

14A0090300 Voyage et échange

43594 Echanges et voyages	
Contenu	Organiser un voyage: la procédure, les différents organismes, les aides financières, les actions de financement. Échanges linguistiques: comment trouver un établissement d'échange? Les activités à réaliser entre les élèves avant, pendant et après le séjour. Réaliser des projets qui sortent de l'ordinaire. Les visites ou activités ludiques pendant un voyage. Le dossier pédagogique de sa réalisation à son utilisation. Rendre les élèves acteurs pendant le séjour. Réaliser un voyage en Espagne en interdisciplinarité: comment intégrer les collègues d'autres disciplines dans un voyage en Espagne. Exploiter un séjour au retour: travail en classe, expositions.
Objectifs	Savoir monter un voyage tant du point de vue administratif que pédagogique de l'avant jusqu'à l'après projet.
Public	Professeurs d'espagnol.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

14A0090301 Espagnol et histoire des arts

43595 Espagnol et histoire des arts	
Contenu	Articulation entre objectifs culturels et objectifs linguistiques dans une séquence de cours. Exemple de travaux disciplinaires et/ou interdisciplinaires. Bâtir une progression en s'appuyant sur des objectifs culturels.
Objectifs	Faciliter la participation des professeurs d'espagnol dans les projets d'histoire des Arts. Prise en compte des apports d'autres disciplines.
Public	professeurs d'espagnol de collège, lycée et LP.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

14A0090302 Mutualisation des pratiques

43596 Mutualisation des pratiques	
Contenu	Mettre en commun les pratiques de chacun afin d'optimiser les pratiques de tous.
Objectifs	Travail conjoint sur des séquences pédagogiques en tenant compte des programmes et des attendus tant linguistiques que culturels.
Public	professeurs de collège.
Durée	18 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

ESP_ - ESPAGNOL

14A0090303 Pédagogie de projet et espagnol

43597 Pédagogie de projet et espagnol	
Contenu	Repérer les connaissances (savoirs et savoir-faire) impliquées dans un projet ; mesurer sa faisabilité et établir des ponts avec les autres disciplines concernées ; impliquer tous les élèves, repérer et gérer leurs représentations. Ne pas se substituer à eux dans la réalisation, mais jouer un rôle de ressource ; changer de regard : acquérir un regard qui privilégie les aspects « positifs » des acquis, qui rejette la sélection par l'échec et met l'élève en situation de réussir ; travailler en équipe : écouter, aider, conseiller.
Objectifs	Déterminer les différentes étapes de la pédagogie de projets. Inclure les objectifs culturels et proposer des situations d'apprentissages les incluant de façon à ce qu'elles fassent sens.
Public	Enseignants d'espagnol
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

14A0090304 Enseigner en section Bachibac

43598 Enseigner en section Bachibac	
Contenu	Exemples de séquences et mutualisation des pratiques sur les 3 niveaux du lycée.
Objectifs	S'approprier les nouveaux programmes et le thème d'étude de la session 2014. Poursuivre la démarche actionnelle en section BACHIBAC. Rendre la littérature accessible aux élèves et comment faire progresser les élèves en langue en utilisant la littérature comme support.
Public	Enseignants intervenant en bachibac.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

14A0090306 Aide aux vacataires et contractuels

43600 Aide aux vacataires et contractuel	
Contenu	Explication des instructions officielles et des programmes avec des exemples de mise en oeuvre. Elaboration d'une unité thématique.
Objectifs	Accompagner les personnels sans formation dans leur prise de fonction et dans l'exercice de leur mission.
Public	Professeurs vacataires et contractuels.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

ESP_ - ESPAGNOL

14A0090307 Actualisation des connaissances

43601 Actualisation des connaissances	
Contenu	Informations et explications sur les programmes d'espagnol et les instructions officielles. Exemples de mise en oeuvre puis travail d'élaboration d'une séquence.
Objectifs	Mettre à jour les compétences disciplinaires. Développer la fluidité en espagnol dans la prise de parole à partir de documents authentiques. Apprendre à mieux appréhender les documents pour les intégrer dans des séquences d'enseignement
Public	professeurs repérés par les inspecteurs.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

14A0090308 Conception de cours en lycée

43602 Conception de cours en lycée	
Contenu	Articuler notions du programme et problématique. Bâtir une progression pédagogique en lui donnant du sens et une finalité. Apprendre aux élèves à se construire une représentation de la problématique en vue d'un exposé aux épreuves du baccalauréat.
Objectifs	Composer ses séquences pédagogiques en les problématisant. Mettre en adéquation les notions du programme culturel avec une problématique adéquate.
Public	Enseignants de lycée général ou technologique
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

14A0090310 Espagnol multimédia

43605 Enseigner l'espagnol dans un environnement multimédia.	
Contenu	Prise en main de salles pupitres ou labos de langue. Création d'outils vidéo et audio pour travailler les différentes activités langagières. Télécharger, couper, monter, formater des fichiers vidéo et audio à partir d'internet ou de dvd(extrait de films).
Objectifs	Conforter et développer les compétences dans la maîtrise technique et pédagogique des outils. Connaître les environnements multimédia collège et lycée. Etre capable dans une formation généraliste de faire référence aux TICE.
Public	Professeurs d'espagnol de collège, lycée et LP.
Durée	18 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

ESP_ - ESPAGNOL

14A0090311 Espagnol et TBI

43606 Espagnol et TBI

Contenu	Maîtrise du TBI et des logiciels pour créer les outils nécessaires à l'intégration du TBI dans les séquences pédagogiques.
Objectifs	Savoir maîtriser le TBI et en optimiser son utilisation en cours.
Public	professeurs de collège, de lycée et de LP.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

14A0090312 Activités langagières et cartes heuristiques

43607 Activités langagières et cartes heuristiques

Contenu	Utilisation des cartes heuristiques dans les activités de réception et de production tant orale qu'écrite. Intégration des apports de l'outil dans les processus cognitifs et les pratiques pédagogiques.
Objectifs	Mettre en synergie les usages des cartes heuristiques et le travail sur les différentes activités langagières. Mise en évidence de l'apport de cet outil dans l'aide à la réception de document, à la mémorisation du lexique, à la structuration de la pensée et en tant qu'aide à la prise de parole.
Public	Enseignants d'espagnol
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

14A0090313 Approche ludique de l'enseignement de l'espagnol en collège.

43608 Approche ludique

Contenu	Réflexion sur la place du jeu dans l'apprentissage. Conception d'activités ludiques et de jeux possibles en classe.
Objectifs	Proposer diverses activités ludiques afin de rendre l'élève actif et acteur de son apprentissage et si nécessaire le remotiver. La réalisation d'un jeu comme tâche finale possible. Réfléchir quels sont les jeux possibles et réalisables techniquement dans nos classes. Comment les concevoir ?
Public	professeurs de collège.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

ESP_ - ESPAGNOL

14A0090315 Enseigner en ECLAIR

43611 Enseigner en ECLAIR

Contenu	Réfléchir à des stratégies d'enseignement et d'évaluation et produire des outils susceptibles d'être utilisés dans cet environnement spécifique.
Objectifs	Intégrer les spécificités de l'enseignement en ECLAIR. Réfléchir à des stratégies d'enseignement et d'évaluation et produire des outils susceptibles d'être utilisés dans cet environnement spécifique.
Public	Professeurs enseignant en ECLAIR
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

43612 Observation de cours en ECLAIR

Contenu	Suite à la participation d'une formation de proximité LVI sur l'enseignement en Eclair, des enseignants en ECLAIR vont Observer des séances de cours d'enseignants d'espagnol eux-mêmes en ECLAIR. Partage d'une culture commune
Objectifs	Faire acquérir aux enseignants d'espagnol en ECLAIR des gestes pédagogiques partagés, développer et partager une culture commune de ce qu'est enseigner l'espagnol en Eclair.
Public	Enseignants ayant suivi le module 1.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

14A0090316 Aide individualisée

43613 Aide individualisée

Contenu	Réponse adaptée et individualisée en fonction des difficultés rencontrées.
Objectifs	Apporter une aide individualisée auprès de personnel spécifique (ex: reprise d'activité après congé, personnel en difficulté...)
Public	Professeurs repérés par les inspecteurs.
Durée	1 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

ESP_ - ESPAGNOL

14A0090904 Préparation à l'agrégation interne.

45371 Préparation aux épreuves écrites.

Contenu	S'approprier le programme et les consignes des épreuves. Proposer une démarche cohérente et pertinente.
Objectifs	Se préparer aux épreuves écrites.
Public	Enseignants pouvant préparer l'agrégation interne d'espagnol.
Durée	82 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

45372 Préparation aux épreuves orales.

Contenu	S'approprier les consignes officielles et les consignes des épreuves. Proposer une démarche cohérente et pertinente.
Objectifs	Se préparer aux épreuves orales.
Public	Professeurs ayant passé avec succès les épreuves écrites.
Durée	18 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

14A0090318 Formation de formateurs d'espagnol

43616 Formation de formateurs

Contenu	Poursuivre la réflexion pédagogique afin d'apporter des réponses collégiales aux interrogations du terrain. Produire des ressources pédagogiques et réfléchir ensemble aux maquettes de stages.
Objectifs	Créer une culture commune afin d'apporter des réponses collégiales aux interrogations du terrain.
Public	Formateurs d'espagnol ou personnes ressource.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné