

ESP\_ - ESPAGNOL

14A0090286 Assistants de langue

**43569 Accueil des assistants**

<b>Contenu</b>	Réflexion sur le rôle de l'assistant par la mise en pratique d'activités de Français Langue Étrangère.
<b>Objectifs</b>	Présentation du système scolaire français pour une meilleure adaptation. Proposition de documents et pistes pédagogiques. Mise en cohérence des activités spécifiques avec les contenus proposés par le professeur. Accompagner les assistants dans leur travail de préparation des activités de classe.
<b>Public</b>	Assistants espagnols, lusophones, russophones et arabophones.
<b>Durée</b>	18 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

**43570 Suivi de formation des Assistants**

<b>Contenu</b>	Réflexion sur les échecs et les réussites des premières expériences afin d'envisager d'éventuelles remédiations.
<b>Objectifs</b>	Suivi du travail mené par les assistants dans les établissements. Apporter des réponses aux difficultés rencontrées après quelques semaines de pratiques.
<b>Public</b>	Assistants hispanophones.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

**43571 Bilan de fin de parcours**

<b>Contenu</b>	Bilan des activités menées pendant les 7 mois.
<b>Objectifs</b>	Faire un bilan du travail mené pendant les 7 mois.
<b>Public</b>	Assistants hispanophones, lusophones, russophones et arabophones.
<b>Durée</b>	3 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

**43622 Professeurs référents pour les Assistants de langue.**

<b>Contenu</b>	Connaissance des missions de l'assistant de langue. Etre capable d'accompagner l'assistant dans sa prise de fonction et son installation. Savoir intégrer les séances de l'assistant dans l'enseignement de la discipline au sein de l'établissement. Etre capable d'aider l'assistant dans la mise en oeuvre de son enseignement.
<b>Objectifs</b>	Connaissance des missions de l'assistant de langue. Etre capable d'accompagner l'assistant dans sa prise de fonction et son installation. Savoir intégrer les séances de l'assistant dans l'enseignement de la discipline au sein de l'établissement. Etre capable d'aider l'assistant dans la mise en oeuvre de son enseignement
<b>Public</b>	Professeurs référents Assistants d'espagnol.
<b>Durée</b>	6 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

## ESP\_ - ESPAGNOL

### 14A0090288 Réforme du Bac L LVA

43573 Réforme du Bac L LVA	
<b>Contenu</b>	Connaître les attendus aux épreuves. Intégrer cet enseignement dans sa pratique. Permettre aux élèves d'intensifier la pratique de l'espagnol. Réflexion sur les travaux à réaliser en classe et en vue du baccalauréat. Travail sur les contenus culturels. Intégration des Tice et de leur plus value dans cet enseignement.
<b>Objectifs</b>	Prendre en compte la réforme de la LVA au baccalauréat dans son enseignement.
<b>Public</b>	Enseignants de lycées généraux
<b>Durée</b>	6 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

### 14A0090289 La Peinture en cours d'espagnol

43574 Peinture en cours d'espagnol	
<b>Contenu</b>	Rencontre avec les oeuvres d'art au musée des Beaux Arts de Lille. Visite guidée + analyse et réflexion sur les prolongements pédagogiques possibles.
<b>Objectifs</b>	Mieux connaître les oeuvres d'art afin d'organiser une séance de cours à partir d'un document pictural.
<b>Public</b>	professeur de lycée et professeur de collège.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

### 14A0090290 Approfondissement programme civilisationnel au lycée

43575 Points de civilisation abordés au lycée	
<b>Contenu</b>	Apport théorique par un formateur d'histoire + exemples et construction de séquences pédagogiques pour aborder ces points historiques dans le cours d'espagnol
<b>Objectifs</b>	Actualisation des connaissances en Histoire de l'Espagne et de l'Amérique Latine + leur traitement pédagogique selon les nouveaux programmes de lycée.
<b>Public</b>	professeurs de lycée.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

## ESP\_ - ESPAGNOL

### 14A0090292 Le cinéma en cours d'espagnol

<b>43577 Le cinéma en cours d'espagnol</b>	
<b>Contenu</b>	Réflexion sur l'intérêt pédagogique et culturel de ces supports. Travaux pratiques à partir d'extraits filmiques... Conception d'activités pour entraîner au cinq activités langagières.
<b>Objectifs</b>	Mettre les composantes cinématographiques au service des activités langagières. Utiliser l'extrait filmique, la Bande annonce, le scénario, l'affiche.
<b>Public</b>	professeurs de collège, lycée et LP.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

### 14A0090293 Dynamiser l'espagnol

<b>43578 Dynamiser l'espagnol au sein de son établissement</b>	
<b>Contenu</b>	projets interdisciplinaires (art, environnement, sport, humanitaire) concours (questionnaires, rallyes) sorties cinéma, théâtre, conservatoire. semaine hispanique (expositions-jeux-ateliers) semaine gastronomique/Expositions. spectacles (projet avec le professeur de musique) exploiter un voyage accompagnement éducatif (clubs linguistiques, conférences, association, école de musique...) Associer les assistants de langue; échange/correspondance avec un établissement. création d'un blog. Partenariat avec un autre collège. Liaisons collège-lycée.(3ème-2de, euro-bachibac.
<b>Objectifs</b>	Comment faire rayonner sa matière à travers divers projets ?
<b>Public</b>	professeurs de collège.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

### 14A0090296 La chanson en cours d'espagnol

<b>43589 La chanson en cours d'espagnol</b>	
<b>Contenu</b>	Préparer des séquences de cours qui intègrent la chanson comme support à l'entraînement de la compréhension orale.
<b>Objectifs</b>	Imaginer des stratégies originales d'utilisation de la chanson comme support à l'entraînement de la compréhension orale.
<b>Public</b>	professeurs de collège, lycée, LP.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**ESP\_ - ESPAGNOL**

**14A0090298 Théâtre en cours d'espagnol**

<b>43591 Le théâtre en cours d'espagnol</b>	
<b>Contenu</b>	S'approprier les techniques théâtrales de base: Exercice pour mettre les enseignants en situation et leur faire comprendre ce que peuvent ressentir les élèves face à cette activité. Comment gérer l'espace? L'espace-classe et l'espace scénique. Transférer ces techniques à notre enseignement. Comment les insérer dans nos séquences et dans nos pratiques? Le théâtre comme outil de travail dans la séquence et dans la séance. Atelier théâtre: entraînement et évaluation. Le théâtre en tant que projet final. Le théâtre et son exploitation au travers des 5 activités langagières. Adapter ces techniques à notre public de collège. Théâtre de mémorisation/Théâtre d'improvisation.
<b>Objectifs</b>	S'approprier les techniques théâtrales de base afin de les transférer à l'enseignement de l'espagnol et plus précisément au public de collège.
<b>Public</b>	Professeurs de collège et de LP.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**14A0090299 Entraîner et évaluer**

<b>43592 Entraîner et évaluer à la Compréhension de l'oral</b>	
<b>Contenu</b>	Connaissances : présenter une activité d'entraînement et une d'évaluation. Mise en place d'activités destinées à entraîner et évaluer. Elaboration d'un protocole d'entraînement. Développement de stratégies de vérification des activités de communication langagières. Mise en place de protocoles d'évaluation à l'aide de différents outils. Capacités développées : concevoir des activités de compréhension et d'expression orale. Attitude à développer : adopter une posture de concepteur, de facilitateur et d'évaluateur. Effets attendus : optimiser la place de l'oral dans les pratiques pédagogiques en différenciant l'entraînement de l'évaluation.
<b>Objectifs</b>	Mettre en place une évaluation en adéquation avec l'entraînement. Intégrer les postures d'évaluation. Savoir identifier les notions d'entraînement et évaluation. S'approprier la grille d'évaluation du socle commun. Entraînement à la compréhension de l'oral (écoute d'émissions de radio et de télévision).
<b>Public</b>	Professeur de collège, lycée et LP.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

<b>43593 Entraîner et évaluer à l'EOL (expression orale en interaction)</b>	
<b>Contenu</b>	Connaissances : présenter une activité d'entraînement et une d'évaluation. Mise en place d'activités destinées à entraîner et évaluer. Elaboration d'un protocole d'entraînement. Mise en place de protocoles d'évaluation à l'aide de différents outils. Capacités développées : concevoir des activités de compréhension et d'expression orale. Attitude à développer : adopter une posture de concepteur, de facilitateur et d'évaluateur. Effets attendus : optimiser la place de l'oral dans les pratiques pédagogiques en différenciant l'entraînement de l'évaluation.
<b>Objectifs</b>	Mettre en place une évaluation en adéquation avec l'entraînement. Intégrer les postures d'évaluation. Savoir identifier les notions d'entraînement et évaluation. S'approprier la grille d'évaluation du socle commun. Entraînement à l'expression orale(jeux de rôles, jeux d'improvisation...)
<b>Public</b>	Professeurs de collège, de lycée et de LP.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

## ESP\_ - ESPAGNOL

### 14A0090300 Voyage et échange

<b>43594 Echanges et voyages</b>	
<b>Contenu</b>	Organiser un voyage: la procédure, les différents organismes, les aides financières, les actions de financement. Échanges linguistiques: comment trouver un établissement d'échange? Les activités à réaliser entre les élèves avant, pendant et après le séjour. Réaliser des projets qui sortent de l'ordinaire. Les visites ou activités ludiques pendant un voyage. Le dossier pédagogique de sa réalisation à son utilisation. Rendre les élèves acteurs pendant le séjour. Réaliser un voyage en Espagne en interdisciplinarité: comment intégrer les collègues d'autres disciplines dans un voyage en Espagne. Exploiter un séjour au retour: travail en classe, expositions.
<b>Objectifs</b>	Savoir monter un voyage tant du point de vue administratif que pédagogique de l'avant jusqu'à l'après projet.
<b>Public</b>	Professeurs d'espagnol.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

### 14A0090301 Espagnol et histoire des arts

<b>43595 Espagnol et histoire des arts</b>	
<b>Contenu</b>	Articulation entre objectifs culturels et objectifs linguistiques dans une séquence de cours. Exemple de travaux disciplinaires et/ou interdisciplinaires. Bâtir une progression en s'appuyant sur des objectifs culturels.
<b>Objectifs</b>	Faciliter la participation des professeurs d'espagnol dans les projets d'histoire des Arts. Prise en compte des apports d'autres disciplines.
<b>Public</b>	professeurs d'espagnol de collège, lycée et LP.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

### 14A0090302 Mutualisation des pratiques

<b>43596 Mutualisation des pratiques</b>	
<b>Contenu</b>	Mettre en commun les pratiques de chacun afin d'optimiser les pratiques de tous.
<b>Objectifs</b>	Travail conjoint sur des séquences pédagogiques en tenant compte des programmes et des attendus tant linguistiques que culturels.
<b>Public</b>	professeurs de collège.
<b>Durée</b>	18 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**ESP\_ - ESPAGNOL**

**14A0090303 Pédagogie de projet et espagnol**

<b>43597 Pédagogie de projet et espagnol</b>	
<b>Contenu</b>	Repérer les connaissances (savoirs et savoir-faire) impliquées dans un projet ; mesurer sa faisabilité et établir des ponts avec les autres disciplines concernées ; impliquer tous les élèves, repérer et gérer leurs représentations. Ne pas se substituer à eux dans la réalisation, mais jouer un rôle de ressource ; changer de regard : acquérir un regard qui privilégie les aspects « positifs » des acquis, qui rejette la sélection par l'échec et met l'élève en situation de réussir ; travailler en équipe : écouter, aider, conseiller.
<b>Objectifs</b>	Déterminer les différentes étapes de la pédagogie de projets. Inclure les objectifs culturels et proposer des situations d'apprentissages les incluant de façon à ce qu'elles fassent sens.
<b>Public</b>	Enseignants d'espagnol
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**14A0090304 Enseigner en section Bachibac**

<b>43598 Enseigner en section Bachibac</b>	
<b>Contenu</b>	Exemples de séquences et mutualisation des pratiques sur les 3 niveaux du lycée.
<b>Objectifs</b>	S'approprier les nouveaux programmes et le thème d'étude de la session 2014. Poursuivre la démarche actionnelle en section BACHIBAC. Rendre la littérature accessible aux élèves et comment faire progresser les élèves en langue en utilisant la littérature comme support.
<b>Public</b>	Enseignants intervenant en bachibac.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

**14A0090306 Aide aux vacataires et contractuels**

<b>43600 Aide aux vacataires et contractuel</b>	
<b>Contenu</b>	Explication des instructions officielles et des programmes avec des exemples de mise en oeuvre. Elaboration d'une unité thématique.
<b>Objectifs</b>	Accompagner les personnels sans formation dans leur prise de fonction et dans l'exercice de leur mission.
<b>Public</b>	Professeurs vacataires et contractuels.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

## ESP\_ - ESPAGNOL

### 14A0090307 Actualisation des connaissances

43601 Actualisation des connaissances	
<b>Contenu</b>	Informations et explications sur les programmes d'espagnol et les instructions officielles. Exemples de mise en oeuvre puis travail d'élaboration d'une séquence.
<b>Objectifs</b>	Mettre à jour les compétences disciplinaires. Développer la fluidité en espagnol dans la prise de parole à partir de documents authentiques. Apprendre à mieux appréhender les documents pour les intégrer dans des séquences d'enseignement
<b>Public</b>	professeurs repérés par les inspecteurs.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

### 14A0090308 Conception de cours en lycée

43602 Conception de cours en lycée	
<b>Contenu</b>	Articuler notions du programme et problématique. Bâtir une progression pédagogique en lui donnant du sens et une finalité. Apprendre aux élèves à se construire une représentation de la problématique en vue d'un exposé aux épreuves du baccalauréat.
<b>Objectifs</b>	Composer ses séquences pédagogiques en les problématisant. Mettre en adéquation les notions du programme culturel avec une problématique adéquate.
<b>Public</b>	Enseignants de lycée général ou technologique
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

### 14A0090310 Espagnol multimédia

43605 Enseigner l'espagnol dans un environnement multimédia.	
<b>Contenu</b>	Prise en main de salles pupitres ou labos de langue. Création d'outils vidéo et audio pour travailler les différentes activités langagières. Télécharger, couper, monter, formater des fichiers vidéo et audio à partir d'internet ou de dvd(extrait de films).
<b>Objectifs</b>	Conforter et développer les compétences dans la maîtrise technique et pédagogique des outils. Connaître les environnements multimédia collège et lycée. Etre capable dans une formation généraliste de faire référence aux TICE.
<b>Public</b>	Professeurs d'espagnol de collège, lycée et LP.
<b>Durée</b>	18 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

## ESP\_ - ESPAGNOL

### 14A0090311 Espagnol et TBI

#### 43606 Espagnol et TBI

<b>Contenu</b>	Maîtrise du TBI et des logiciels pour créer les outils nécessaires à l'intégration du TBI dans les séquences pédagogiques.
<b>Objectifs</b>	Savoir maîtriser le TBI et en optimiser son utilisation en cours.
<b>Public</b>	professeurs de collège, de lycée et de LP.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

### 14A0090312 Activités langagières et cartes heuristiques

#### 43607 Activités langagières et cartes heuristiques

<b>Contenu</b>	Utilisation des cartes heuristiques dans les activités de réception et de production tant orale qu'écrite. Intégration des apports de l'outil dans les processus cognitifs et les pratiques pédagogiques.
<b>Objectifs</b>	Mettre en synergie les usages des cartes heuristiques et le travail sur les différentes activités langagières. Mise en évidence de l'apport de cet outil dans l'aide à la réception de document, à la mémorisation du lexique, à la structuration de la pensée et en tant qu'aide à la prise de parole.
<b>Public</b>	Enseignants d'espagnol
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

### 14A0090313 Approche ludique de l'enseignement de l'espagnol en collège.

#### 43608 Approche ludique

<b>Contenu</b>	Réflexion sur la place du jeu dans l'apprentissage. Conception d'activités ludiques et de jeux possibles en classe.
<b>Objectifs</b>	Proposer diverses activités ludiques afin de rendre l'élève actif et acteur de son apprentissage et si nécessaire le remotiver. La réalisation d'un jeu comme tâche finale possible. Réfléchir quels sont les jeux possibles et réalisables techniquement dans nos classes. Comment les concevoir ?
<b>Public</b>	professeurs de collège.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire



## ESP\_ - ESPAGNOL

### 14A0090315 Enseigner en ECLAIR

#### 43611 Enseigner en ECLAIR

<b>Contenu</b>	Réfléchir à des stratégies d'enseignement et d'évaluation et produire des outils susceptibles d'être utilisés dans cet environnement spécifique.
<b>Objectifs</b>	Intégrer les spécificités de l'enseignement en ECLAIR. Réfléchir à des stratégies d'enseignement et d'évaluation et produire des outils susceptibles d'être utilisés dans cet environnement spécifique.
<b>Public</b>	Professeurs enseignant en ECLAIR
<b>Durée</b>	6 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

#### 43612 Observation de cours en ECLAIR

<b>Contenu</b>	Suite à la participation d'une formation de proximité LVI sur l'enseignement en Eclair, des enseignants en ECLAIR vont Observer des séances de cours d'enseignants d'espagnol eux-mêmes en ECLAIR. Partage d'une culture commune
<b>Objectifs</b>	Faire acquérir aux enseignants d'espagnol en ECLAIR des gestes pédagogiques partagés, développer et partager une culture commune de ce qu'est enseigner l'espagnol en Eclair.
<b>Public</b>	Enseignants ayant suivi le module 1.
<b>Durée</b>	6 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

### 14A0090316 Aide individualisée

#### 43613 Aide individualisée

<b>Contenu</b>	Réponse adaptée et individualisée en fonction des difficultés rencontrées.
<b>Objectifs</b>	Apporter une aide individualisée auprès de personnel spécifique (ex: reprise d'activité après congé, personnel en difficulté...)
<b>Public</b>	Professeurs repérés par les inspecteurs.
<b>Durée</b>	1 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

## ESP\_ - ESPAGNOL

### 14A0090904 Préparation à l'agrégation interne.

#### 45371 Préparation aux épreuves écrites.

<b>Contenu</b>	S'approprier le programme et les consignes des épreuves. Proposer une démarche cohérente et pertinente.
<b>Objectifs</b>	Se préparer aux épreuves écrites.
<b>Public</b>	Enseignants pouvant préparer l'agrégation interne d'espagnol.
<b>Durée</b>	82 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

#### 45372 Préparation aux épreuves orales.

<b>Contenu</b>	S'approprier les consignes officielles et les consignes des épreuves. Proposer une démarche cohérente et pertinente.
<b>Objectifs</b>	Se préparer aux épreuves orales.
<b>Public</b>	Professeurs ayant passé avec succès les épreuves écrites.
<b>Durée</b>	18 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

### 14A0090318 Formation de formateurs d'espagnol

#### 43616 Formation de formateurs

<b>Contenu</b>	Poursuivre la réflexion pédagogique afin d'apporter des réponses collégiales aux interrogations du terrain. Produire des ressources pédagogiques et réfléchir ensemble aux maquettes de stages.
<b>Objectifs</b>	Créer une culture commune afin d'apporter des réponses collégiales aux interrogations du terrain.
<b>Public</b>	Formateurs d'espagnol ou personnes ressource.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné