

**ESP\_ - ESPAGNOL**

**18A0090793 esp\_03 - histoire et enjeux contemporains en cours.**

<b>65984</b>	<b>esp_03.a - histoire et enjeux contemporains en cours.</b>
<b>Contenu</b>	Approfondissement en civilisation hispanique, apports théoriques par un formateur d'Histoire et exemples de constructions pédagogiques pour aborder l'Histoire dans le cours d'espagnol dans le cadre des entrées culturelles des programmes de l'enseignement secondaire.
<b>Objectifs</b>	Actualisation des connaissances en Histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine et leur traitement pédagogique selon les programmes du collège et du lycée.
<b>Public</b>	professeurs d'espagnol de collège, de lycée général ou de lycée professionnel ayant émis au moins un vœux dans le plan plp lettres-espagnol.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**18A0090794 esp\_04 @ les outils numériques au service du cours d'espagnol et de l'a.p.**

<b>65986</b>	<b>esp_04.a @ les outils numériques au service du cours d'espagnol et de l'a.p.</b>
<b>Contenu</b>	Plus-value de l'outil sur les pratiques pédagogiques. Comment l'intégrer et quand ? Prise en main de salles pupitre, de laboratoires de langue, des outils de baladodiffusion, des tablettes. Création d'outils vidéos et audio pour travailler les différentes activités langagières. Utilisation des tablettes dans les activités d'entraînement et d'évaluation. Intérêt pour des approches différenciées
<b>Objectifs</b>	Mettre en place une séance d'Accompagnement Personnalisé grâce aux outils multimédia. En quoi l'environnement multimédia et ses outils peuvent-ils faciliter la mise en place de l'Accompagnement Personnalisé ? Conforter et développer les compétences dans la maîtrise technique et pédagogique des outils. Connaître les environnements multimédia et utiliser différents logiciels. Mettre en place des séances de cours pour entraîner et évaluer les différentes activités langagières.
<b>Public</b>	professeurs de collège et de lycée. plp ayant émis au moins un vœux dans le plan plp lettres-espagnol.
<b>Durée</b>	21 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	hybride
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**18A0090795 esp\_05 - culture et communication en cours d'espagnol.**

<b>65988</b>	<b>esp_05.a - culture et communication en cours d'espagnol</b>
<b>Contenu</b>	Réflexion sur la relation entre communication et culture. Enrichir la connaissance de la culture hispanique tout au long de l'apprentissage par l'introduction de poèmes, de chansons, de récits, de légendes adaptés à l'âge des élèves, par l'observation de tableaux de maîtres, la découverte de documents vidéo. Construire des séquences et concevoir des activités pédagogiques à partir de supports authentiques et artistiques afin d'entraîner aux cinq compétences langagières. Contribution de la discipline à la construction du Parcours d'Education Artistique et Culturelle de l'élève.
<b>Objectifs</b>	Enrichir les apports culturels pour renforcer l'approche communicative en classe d'espagnol. Comment intégrer les différentes expressions artistiques (peinture, chanson, théâtre, cinéma) à l'enseignement de l'espagnol au collège (PEAC, EPI et au lycée (notions, préparation aux épreuves d'expression orale et écrite du baccalauréat) ?
<b>Public</b>	professeurs de collège et de lycée. plp ayant émis au moins un vœux dans le plan plp lettres-espagnol.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**ESP\_ - ESPAGNOL**

**18A0090796 esp\_06 - entrainer, evaluer : co et eo.**

65989	esp_06.a - entrainer et evaluer a la co et a l'eo.
<b>Contenu</b>	Présenter une activité d'entraînement et une d'évaluation. Mise en place d'activités destinées à entrainer et à évaluer. Mise en oeuvre d'un projet d'écoute autonome hors la classe. Elaboration d'un protocole d'entraînement. Développement de stratégies de vérification des activités de communication langagière. Mise en place d'un protocole d'évaluation à l'aide de différents outils. Différenciation des approches et des stratégies en fonction des compétences de chaque élève. Capacités développées : concevoir des activités de compréhension et d'expression orale. Attitudes à développer : adopter une posture de concepteur, de facilitateur et d'évaluateur. Effets attendus : optimiser la place de l'oral dans les pratiques pédagogiques en différenciant l'entraînement et l'évaluation
<b>Objectifs</b>	Mettre en place une évaluation en adéquation avec l'entraînement. Intégrer les postures d'évaluation. Savoir identifier les notions entraînement et évaluation. S'approprier la grille d'évaluation du socle commun. Entraînement à la CO : écoute d'émission de radio et de télévision, à l'expression orale en continu mémorisation, encourager le travail en autonomie, articulation du discours, utilisation des notes, argumentation, exposés... et à l'EO en interaction : débats, jeux de rôles, saynètes, improvisation, théâtre, conception d'un journal télévisé...
<b>Public</b>	professeurs d'espagnol de collège et lycée. plp ayant émis au moins un vœu dans le plan plp lettres-espagnol.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**18A0090797 esp\_07 - le projet en espagnol comme levier de la motivation.**

65990	esp_07.a - le projet en espagnol comme levier de la motivation.
<b>Contenu</b>	Repérer les connaissances et compétences (savoirs et savoir-faire) nécessaires à la réalisation du projet; mesurer sa faisabilité et établir des ponts avec d'autres disciplines; développer le questionnement, les stratégies de recherche et de hiérarchisation de l'information, le sens de l'organisation, de l'initiative, la créativité. Pour le professeur, repenser certaines postures pédagogiques: accompagner écouter, conseiller en espagnol), lâcher prise, structurer, guider, valoriser, évaluer positivement, travailler en équipe...
<b>Objectifs</b>	Définir les enjeux de la pédagogie de projet et en déterminer les différentes étapes. Privilégier l'entrée culturelle afin de renforcer la cohérence des apprentissages. Rendre l'élève acteur du cours et auteur de ses apprentissages afin que les connaissances et compétences travaillées fassent sens, lui permettre de gagner ainsi en autonomie.
<b>Public</b>	professeurs de collège et de lycée. plp ayant émis au moins un vœu dans le plan plp lettres-espagnol.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**ESP\_ - ESPAGNOL**

**18A0090798 esp\_08 - cartes heuristiques et autonomie langagiere.**

<b>65991</b>	<b>esp_08.a - les cartes heuristiques en cours d'espagnol.</b>
<b>Contenu</b>	Utilisation des cartes heuristiques dans les activités de réception et de production tant orales qu'écrites. Intégration des apports de l'outil dans les processus cognitifs et les pratiques pédagogiques.
<b>Objectifs</b>	Mettre en synergie les usages des cartes heuristiques et le travail sur les différentes activités langagières. Mise en évidence de l'apport de cet outil dans l'aide à la réception du document, à la mémorisation du lexique, à la structuration de la pensée en tant qu'aide à la prise de parole et l'élaboration d'un écrit.
<b>Public</b>	professeurs de collège et de lycée. plp ayant émis au moins un voeu dans le plan plp lettres-espagnol.
<b>Durée</b>	6 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**18A0090799 esp\_09 - l'ecrit, un tremplin pour l'oral**

<b>65992</b>	<b>esp_09.a - l'ecrit, un tremplin pour l'oral en cours d'espagnol</b>
<b>Contenu</b>	Les différentes formes de l'écrit, du texte littéraire au tweet. Les moments dédiés à l'écrit; entraînements, travaux d'équipes, ateliers d'écriture. La trace écrite et le temps hors la classe . Personnaliser l'accompagnement dans l'acquisition de stratégies de compréhension et d'expression écrite.
<b>Objectifs</b>	Réfléchir à la place de l'écrit en cours d'espagnol dans et hors la classe et dans le cadre de l'accompagnement personnalisé. Interactions entre écrit et oral, en compréhension et en expression. Comment l'écrit sert de levier à l'expression orale. Comment la pratique orale renforce l'autonomie de la production écrite?
<b>Public</b>	professeurs de collège et de lycée. plp ayant émis au moins un voeu dans le plan plp lettres-espagnol.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**ESP\_ - ESPAGNOL**

**18A0090800 esp\_10 @ evaluer, motiver en cours d'espagnol.**

<b>65993</b>	<b>esp_10.a @ evaluer, motiver en cours d'espagnol.</b>
<b>Contenu</b>	Evaluer positivement les élèves, méthodes et outils pour entraîner et évaluer positivement. L'élève, sa représentation face à l'évaluation, estime de soi et valorisation. La note représente- t-elle ce que l'élève sait vraiment ? Comment faire de la notation un outil pédagogique avec ses classes ? Différents types d'évaluations. A quel moment évaluer? Articulation enseignement et évaluation. Du diagnostic à l'évaluation sommative. Barème. Appréciations sur copies comme outil de progrès. Quelles remédiations ? Concevoir des séances de correction et une aide personnalisée.
<b>Objectifs</b>	Mettre en place une évaluation non discriminante et qui prenne en compte la spécificité de chacun. S'appuyer sur l'évaluation pour comprendre les difficultés d'apprentissage, décoder la logique des erreurs. Tenir compte de l'impact des échecs répétés sur la motivation scolaire et l'estime de soi. Différencier l'évaluation. Apprendre à mesurer les progrès. Distinguer l'acte d'entraîner et d'évaluer. Apprendre à évaluer les compétences. Classe sans notes.
<b>Public</b>	professeurs de collège et de lycée. plp ayant émis au moins un voeu dans le plan plp lettres-espagnol.
<b>Durée</b>	15 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	hybride
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**18A0090801 esp\_11 - ilots et classe inversee en espagnol**

<b>65995</b>	<b>esp_11.a - travail en ilots et classe inversee en espagnol.</b>
<b>Contenu</b>	Comment former les groupes, réorganiser ses séquences, introduire de nouveaux rituels ? Boite à outils, gestion de la parole et d'une heure de cours, notation du groupe. Pour la classe inversée : explications pédagogiques, exemples de réalisation de capsules vidéos, utilisation de l'ENT (communication, questionnaire en ligne...), création de padlet (murs numériques) et d'une chaîne youtube, bénéfices et objectifs de cette pédagogie, points de vue des élèves et des parents. Exemples de séquences et de productions d'élèves.
<b>Objectifs</b>	Mettre en place une pédagogie différenciée grâce au travail en ilots et à la classe inversée.
<b>Public</b>	professeurs d'espagnol de collège et lycée. plp d'espagnol ayant émis au moins un voeu dans le plan lettres-plp.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**ESP\_ - ESPAGNOL**

**18A0090802 esp\_12 - favoriser l'apprentissage (dispositif amarre)**

65996	esp_12.a - favoriser l'apprentissage (dispositif amarre)
<b>Contenu</b>	Présentation du dispositif AMARRE (Activité de Mémorisation et d'Approfondissement et de Raisonnement Réflexif des Elèves) et plus généralement du travail interdisciplinaire engagé par le groupe plurimotiv; groupe interdisciplinaire (Espagnol, Mathématiques, Sciences physiques) d'enseignants associés à l'IFE-Institut Français d'Education-ENS- Lyon en collaboration avec Pascale Montpied (neurobiologiste et chercheuse au CNRS en sciences de l'éducation).
<b>Objectifs</b>	L'activité AMARRE (Activité de Mémorisation et d'Approfondissement et de Raisonnement Réflexif des Elèves) permet de faire vivre à tous les élèves un temps d'arrêt et de retour sur leurs actions et les événements vécus en classe pour favoriser : -la compréhension. -la catégorisation. -la sélection de ce qui est important et utile. -une mémorisation stable construite par l'élève avec ses pairs. Cette pratique pluridisciplinaire pour apprendre à apprendre et sa mise en oeuvre concrète dans les classes seront présentées. Nous chercherons ainsi à comprendre pourquoi cet outil est intéressant (fonctionnement de la mémoire et impacts motivationnels positifs de l'activité).
<b>Public</b>	professeurs d'espagnol de collège et lycée. plp ayant émis au moins un voeu dans le plan plp lettres-espagnol.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**18A0090805 esp\_15 - espagnol et audiovisuel: de l'actualité cinématographique à une pratique pédagogique en classe d'espagnol**

66000	esp_15.a - espagnol et audiovisuel:de l' actualité cinématographique à une pratique pédagogique en classe d'espagnol
<b>Contenu</b>	Découvrir des lieux de diffusion d'œuvres audiovisuelles (festivals, sites, émissions, podcasts, chaînes, réseaux sociaux). Découvrir des œuvres portant sur les problématiques des pays de l'aire hispanique en lien avec les programmes de lycée et de collège. Concevoir des stratégies didactiques pour développer les compétences chez les élèves. Intégrer les différentes séquences dans les parcours des élèves : interdisciplinarité. Les supports audiovisuels : un outil pour l'évaluation. Calibrer, concevoir.
<b>Objectifs</b>	Enrichir la connaissance de la culture hispanique tout au long de l'apprentissage grâce à l'étude d'œuvres cinématographiques et de séries. Conception de séquences et mise en place de stratégies pédagogiques à partir de supports authentiques issus des arts de l'audiovisuel afin d'entraîner aux cinq activités langagières.
<b>Public</b>	professeurs d'espagnol de collège et de lycée. plp ayant émis au moins un voeu dans le plan plp lettres-espagnol.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**ESP\_ - ESPAGNOL**

**18A0090806 esp\_16 - gerer l'heterogeneite en bts.**

66001	esp_16.a - gerer l'heterogeneite en bts.
<b>Contenu</b>	Réflexion sur les différentes stratégies à développer pour prendre en compte la spécificité de tous les étudiants. Quelles postures à développer afin de repérer les différences, d'anticiper la diversité des réactions de la classe ? Comment adapter sa pédagogie au rythme de chacun: temporalité, niveau de difficulté, quantité de travail, aides à apporter ?
<b>Objectifs</b>	Prendre en compte l'hétérogénéité au sein des classes de BTS: diagnostiquer, adapter, remédier. Réfléchir à la continuité pédagogique entre le lycée général, technologique, professionnel et les sections de techniciens supérieurs. Comment mettre en place une pédagogie différenciée qui permette à tous les étudiants de progresser ? Comment prendre en compte les écarts de vitesse d'apprentissage, de compréhension, de motivation? Comment inclure les stratégies de différenciation au fonctionnement normal de la classe? Tenir compte des acquis des étudiants pour bâtir les séances. Réfléchir à la construction de projets spécifiques au profil des différentes séries de BTS mais également communs afin de s'adapter aux regroupements divers en terme de centres d'intérêt des étudiants, de parcours et de niveaux visés aux examens. Créer des ponts avec les disciplines professionnelles dans une perspective de pédagogie de projet.
<b>Public</b>	professeurs d'espagnol enseignant en bts.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**18A0090819 esp\_20 - enseigner l'espagnol a des eleves dys.**

66029	esp_20.a - enseigner l'espagnol a des eleves dys.
<b>Contenu</b>	Qu'est-ce qu'un élève DYS ? Partir des constats pour expliquer les implications pour l'élève et pour l'enseignant. Informations sur les différents types de DYS. Adaptations possibles en cours de LV (entraînement et évaluation).
<b>Objectifs</b>	Informier, aider les collègues qui accueillent des élèves DYS dans leur classe, adapter les supports ou les démarches de cours pour faciliter les apprentissages
<b>Public</b>	professeurs d'espagnol de collège et lycée. plp ayant émis au moins un voeu dans le plan plp lettres-espagnol.
<b>Durée</b>	12 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public volontaire