



CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

Miércoles 17h30 a 19h40. Duración: 40-50 minutos

Sábado 13 de marzo de 10h00-12h00

Del 3 de febrero al 24 de marzo de 2021



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

extenda

AGENCIA ANDALUZA DE
PROMOCIÓN EXTERIOR



Junta de Andalucía

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

3 de febrero

- **17h30- El presente de subjuntivo a través de Picasso.** JOSÉ ANTONIO LARIOS MANZANO. INSTITUTO SAN FERNANDO
- **18h20-¿Me tomas el pelo? La inclusión de expresiones idiomáticas en el aula de ELE.** PATRICIA SANTERVÁS GONZÁLEZ. CERVANTES ESCUELA INTERNACIONAL

10 de marzo

- **17h30- Conversación: discusión y opinión.** ANTONIO GUTIERREZ ABRIL .ESCUELA DE IDIOMAS CARLOS V SL
- **18h20- Al-Andalus entre fogones. El legado árabe en el español a través de la cocina, el imperativo y el subjuntivo.** ANA GRANADOS BALBUENA .MARAVILLAS PROGRAMAS INTERNACIONALES SL

13 de marzo- sábado

- **10h00- Refranero español: significado y sintaxis. Su uso en las clases de español.** ANTONIO GUTIERREZ ABRIL . ESCUELA DE IDIOMAS CARLOS V SL
- **10h50-Vivir la cultura en línea en la clase ELE.** JOSÉ ANTONIO LARIOS MANZANO INSTITUTO SAN FERNANDO

17 de marzo

- **17h30- Escape al pasado: Escape Room en la clase ELE.** ROMALDO DE LA CRUZ TEJADA. COLEGIO MARAVILLAS
- **18H20- APRENDE ESPAÑOL COCINANDO: LÉXICO Y EXPRESIONES.** INMACULADA GUERRERO MALACA INSTITUTO

24 de marzo

- **17h30- Los verbos de cambio: metodología y actividades.** ANTONIO ROMERO ARCAS. INSTITUTO ANDALUSÍ
- **18h20- Literatura española actual del aula de ELE a las redes sociales.** MARÍA ÁNGELES LAMOLDA GONZÁLEZ. CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA

ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

EL PRESENTE DE SUBJUNTIVO A TRAVÉS DE PICASSO

• 3 de febrero, 17h30 JOSÉ ANTONIO LARIOS MANZANO. INSTITUTO SAN FERNANDO



El pintor malagueño, nuestro pintor más internacional, cuenta en su vasta producción con obras de todo tipo y de diversidad de estilos. Con esta propuesta pretendemos hacer un recorrido por sus estilos y principales obras de cada uno practicando usos básicos del presente de subjuntivo en oraciones simples: la expresión de la posibilidad y probabilidad, el deseo y la opinión negativa.

Contenido:

- Cómo introducir el subjuntivo
- Aprendiendo a pensar: la posibilidad y probabilidad
- La interpretación de los cuadros y el deseo
- Estilos, comparación y resolución de probabilidades.

Jose Antonio Larios, realizó sus estudios en la Universidad de Cádiz de Filología Hispánica y Lingüística, el CAP (curso de adaptación pedagógica) y un curso de metodología de enseñanza de español. Tiene una larga experiencia en docencia de español para diferentes academias tanto en España como en el Extranjero. Desde enero de 2015 trabaja en exclusividad para Instituto San Fernando. Aquí realiza diferentes funciones además de la docencia: elaboración de materiales, formación de profesores y promociones exteriores en Italia, Reino unido, Alemania y Austria. Continúa volcando su esfuerzo en mantener firmes los tres pilares de la entidad: lingüístico, cultural y profesional.

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

¿ME TOMAS EL PELO? LA INCLUSIÓN DE EXPRESIONES IDIOMÁTICAS EN EL AULA ELE

• 3 de febrero, 18h20 PATRICIA SANTERVÁS GONZÁLEZ. CERVANTES ESCUELA INTERNACIONAL



El peso que se da en el aula de ELE al estudio de las expresiones idiomáticas es inferior al de otros contenidos. Ello se debe, en gran parte, a la complejidad que tienen estas estructuras y a la falta de materiales y estrategias para su enseñanza-aprendizaje. En este taller veremos como a través de la imagen (la inclusión de soportes visuales en la enseñanza de idiomas es una práctica recomendada por el Marco Común Europeo de Referencia (2001: cap. 4) y avalada por numerosas investigaciones psicolingüísticas sobre estilos cognitivos, inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje) y del elemento lúdico podemos hacer que nuestros estudiantes asimilen estas expresiones que se encuentran en la naturaleza idiosincrática de la lengua.

Contenido:

Dar a conocer diferentes herramientas digitales y lúdicas para diseñar juegos con el fin de practicar expresiones idiomáticas.

Patricia Santervás González es Licenciada en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura y Literatura comparada por la Universidad de Valladolid. Desde 2005 trabaja en Cervantes Escuela Internacional desempeñando la labor de directora académica y directora del departamento de material didáctico. Es formadora de formadores, examinadora acreditada del DELE, miembro del equipo de revisores externo de marco ELE, coordinadora de profesores y creadora de material didáctico. Ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Cervantes y en el Congreso Mundial de Profesores de Español (COMPROFES). Entre sus publicaciones destaca el libro para la enseñanza de ELE titulado: Tras la pista publicado por la editorial EDELSA. Autora del manual para adolescentes Instantes (A1, A2, B1 y B2) publicado por EDELSA.

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

CONVERSACIÓN: DISCUSIÓN Y OPINIÓN

- 10 de marzo 17h30 ANTONIO GUTIERREZ ABRIL. ESCUELA DE IDIOMAS CARLOS V.



A través de interesantes textos periodísticos de opinión, discutiremos y expresaremos nuestro punto de vista. Además analizaremos dichos textos desde un punto de vista lingüístico y pragmático. Discutiremos sobre política, cultura, y temas de actualidad. Sin duda, mejorará la expresión oral y ampliará aún más su vocabulario con nuevas palabras y expresiones.

Antonio Gutiérrez es profesor de español, licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla y formado como profesor ELE en misma Universidad. Capacitado por el Curso de Adaptación Pedagógica (C.A.P), cuenta con la acreditación del Instituto Cervantes para la evaluación de todos los niveles de ELE, del A1 al C2.

Con más de 8 años de experiencia como profesor ELE en la universidad en Alemania., actualmente es profesor en la Escuela de Idiomas Carlos V, impartiendo clases a estudiantes y profesores de distintas nacionalidades y niveles.

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

AL-ANDALUS ENTRE FOGONES. EL LEGADO ÁRABE EN EL ESPAÑOL A TRAVÉS DE LA COCINA: EL IMPERATIVO Y EL SUBJUNTIVO

- 10 de marzo, 18h20. ANA GRANADOS BALBUENA. MARAVILLAS PROGRAMAS INTERNACIONALES, S.L



Con este taller queremos poner de relevancia la gran influencia árabe en el español. De la mano de la gastronomía, presentaremos léxico de origen árabe ligado a recetas de cocina y orientaremos la lección a la explicación o repaso del imperativo y de formas en subjuntivo.

Contenido:

- Introducción Presentación y lluvia de ideas relacionada con la gastronomía
- Apunte teórico Importancia de la contextualización del léxico y las reglas gramaticales para adquirir nuevos conocimientos
- Sociedad multicultural actual que se enriquece al poner en contacto otras culturas.
- Puesta en práctica con los asistentes

Ana Granados es Graduada en Filología Hispánica en la Universidad de Málaga. Máster especializado en Literatura Hispanoamericana en la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Profesorado en la Universidad de Málaga. Auxiliar de conversación en Poitiers (Francia) en Lycée Kyoto y Lycée Aliénor d'Aquitaine. Profesora de Lengua y Literatura española en Santa María de los Ángeles (Málaga, 2017-18). Profesora de ELE en el Colegio Maravillas de Benalmádena (Málaga). Examinadora y preparadora de los niveles A1- C2 de las pruebas DELE. Creadora de contenidos ELE para estudiantes.

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA

ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

REFRANERO ESPAÑOL: SIGNIFICADO Y SINTAXIS. SU USO EN LAS CLASES DE ESPAÑOL

• 13 de marzo, 10h00. ANTONIO GUTIÉRREZ. ESCUELA DE IDIOMAS CARLOS V, SEVILLA



A través de 10 de los refranes más conocidos en español, se analizará su origen, significado y la similitud de estos con otros similares en las lenguas de origen de los profesores participantes.

Contenido:

- Introducción: ¿Qué es un refrán? Origen de los refranes
- Análisis semántico y su comparación en otras lenguas de 10 refranes
- Análisis de la estructura sintáctica de los refranes
- Propuestas de uso de refranes en la clase de español para extranjeros

Antonio Gutiérrez es profesor de español, licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla y formado como profesor ELE en misma Universidad. Capacitado por el Curso de Adaptación Pedagógica (C.A.P), cuenta con la acreditación del Instituto Cervantes para la evaluación de todos los niveles de ELE, del A1 al C2.

Con más de 8 años de experiencia como profesor ELE en la universidad en Alemania., actualmente es profesor en la Escuela de Idiomas Carlos V, impartiendo clases a estudiantes y profesores de distintas nacionalidades y niveles.

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

VIVIR LA CULTURA EN LINEA EN LA CLASE

- 13 de marzo, 10h50 JOSE ANTONIO LARIOS MANZANO. INSTITUTO SAN FERNANDO



Acostumbrados a sentir la cultura presencialmente (gastronomía, folclore, patrimonio histórico-artístico, etc.) ahora necesitamos experimentarla también en línea. Para ello, y a través de estrategias didácticas y recursos digitales, exponemos nuestra propuesta para transferir el aula presencial al aula en línea de estos contenidos no lingüísticos.

Contenido:

- Modelo clásico en clases de cultura: ejemplos en diferentes materias (literatura, gastronomía, monumentos, etc.).
- Nuestro modelo en aula presencial: alumno – profesor – pizarra. El enfoque comunicativo.
- Propuesta de aula en línea: el aprovechamiento del aula invertida y en materias no lingüísticas.
- Aplicación didáctica en ejemplos.

Jose Antonio Larios, realizó sus estudios en la Universidad de Cádiz de Filología Hispánica y Lingüística, el CAP (curso de adaptación pedagógica) y un curso de metodología de enseñanza de español. Tiene una larga experiencia en docencia de español para diferentes academias tanto en España como en el Extranjero. Desde enero de 2015 trabaja en exclusividad para Instituto San Fernando. Aquí realiza diferentes funciones además de la docencia: elaboración de materiales, formación de profesores y promociones exteriores en Italia, Reino unido, Alemania y Austria. Continúa volcando su esfuerzo en mantener firmes los tres pilares de la entidad: lingüístico, cultural y profesional.

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

ESCAPE AL PASADO. ESCAPE ROOM EN LA CLASE ELE.

- 17 de marzo, 17h30. ROMALDO DE LA CRUZ TEJADA. COLEGIO MARAVILLAS.



En este taller presentaremos un escape room como una herramienta dinámica y lúdica a través de la cual se pueden presentar contenidos gramaticales de una forma diferente. También daremos algunas pautas prácticas para elaborar un tipo de propuesta como esta y trabajarlo tanto en clase presencial como a distancia.

Contenido:

En este taller presentaremos un escape room como una herramienta dinámica y lúdica a través de la cual se pueden presentar contenidos gramaticales de una forma diferente. También daremos algunas pautas prácticas para elaborar un tipo de propuesta como esta y trabajarlo tanto en clase presencial como a distancia.

Romaldo de la Cruz, es Licenciado en Lenguas Modernas por la Universidad de Santiago en República Dominicana. Profesor ELE desde 2002 en diversos centros en EEUU, República Dominicana y España. Así mismo es examinador y preparador de los niveles A1-B2 de la prueba DELE (Diploma Oficial de Español como Lengua Extranjera) y Profesor de apoyo en programas de español para inmigrantes en Málaga.

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

APRENDE ESPAÑOL COCINANDO. LÉXICO Y EXPRESIONES

- 17 de marzo, 18h20. Inmaculada Guerrero. Instituto Malaca



¡APRENDE ESPAÑOL COCINANDO! Taller destinado a aquellos profesores que quieran introducir en sus clases de español un acercamiento a la cultura española a través de su gastronomía, en un momento de auge actual de nuestra cocina. Experimente una nueva forma de aprender español mimando su paladar, conociendo el léxico culinario y sus expresiones, realizando uno de sus platos más conocidos y debatiendo en español sobre gastronomía.

Contenido:

- Introducción a la gastronomía española.
- Presentación del léxico culinario y sus expresiones.
- Actividades de refuerzo del léxico.
- Elaboración de una receta tradicional.
- Debate sobre gastronomía.

Inmaculada Guerrero ha ejercido como jefa de estudios realizando funciones de coordinación docente durante más de 30 años y cuenta con: Más de 600 horas de asistencia a actividades (congresos, jornadas, seminarios,...) relacionados con la didáctica de ELE Ha participado en numerosos proyectos académicos y de investigación relacionados con la enseñanza de lenguas (Creación de materiales didácticos, elaboración de libros de texto ELE, creación de materiales digitales). Más de 15 años de experiencia de desarrollo y gestión de formación e-learning, incluida la creación de todo el material didáctico digital de Malaca Instituto.

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

LOS VERBOS DE CAMBIO: METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

- 24 de marzo, 17h30 . Antonio Romero Arcas. Instituto Andalusi



Diferentes actividades para trabajar los verbos de cambio en clase introducción, problemas que plantean, metodología, diversas actividades para trabajar en clase

Contenido:

Una primera en la que se expondrán los seis verbos de cambio más comunes con los problemas que plantean, excepciones y casos especiales. Se verán también estructuras que expresan cambio que se estudian con menos frecuencia.

Una segunda parte con una orientación práctica del contenido.

Antonio Romero Arcas da clases de español desde hace 20 años. . En estos años ha impartido clases en todos los niveles, además de DELE y cursos de formación de profesores. Así mismo, es el encargado de las actividades culturales extraescolares para los estudiantes

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL: DEL AULA DEL ELE A LAS REDES SOCIALES

- 24 de marzo, 18h20. M^a ÁNGELES LAMOLDA. CENTRO DE LENGUAS MODERNAS.



En este taller se presentarán los estilos de la literatura española actual y los autores con mayor proyección. Se planteará como llevar sus textos a clase y, por último se conectará con los autores a través de las redes sociales

Contenido:

- Literatura española actual: estilos y autores
- Cómo trabajar los textos literarios en clase de ELE
- Un paso más: hablar con los autores a través de las redes sociales

M^a Ángeles Lamolda Gonzalez es Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada y Experta Internacional en Enseñanza Docencia Especializada en ELE Imparte Lengua, Literatura y Cultura española a extranjeros en todos los niveles. Además, colabora con Master, Diplomas de especialización y cursos de formación de profesores de español como lengua extranjera de la Universidad de Granada. Ha sido Subdirectora y Coordinadora de Lengua Española del Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada durante 9 años en varios periodos. Ha participado con comunicaciones y pósteres en diversos Congresos sobre enseñanza de lenguas (SEDLL, FLECOS, AESLA, ASELE, New Trends, etc). Sus líneas de investigación son la enseñanza de la lengua oral y de la literatura.