

«Salvador» de Manuel HUERGA – Document d'accompagnement

Titre: «*Salvador*»

Nature du document:

Extrait audio du film «*SALVADOR PUIG ANTICH*» (2006) de Manuel Huerga.

<http://www.salvadorfilm.com> et <http://www.salvadorfilm.com/prensa/>

Durée : 1'26''

Documents pouvant être associés :

- La cárcel del pueblo – Nuevos rumbos 1^{ère} année p.57
- El día que nos escapemos – Así es el mundo Seconde

Activité langagière dominante: entraînement à la Compréhension de l'Oral

Activité langagière complémentaire: Expression Orale

Phase 1 : accès au sens et facilitation de la compréhension

2 écoutes – 2 fiches d'accompagnement

1. la fiche est distribuée avant écoute et explicitée si besoin
2. les élèves écoutent et complètent la fiche
3. les élèves mettent en commun et justifient leurs réponses

C'est la mise en commun qui doit faire de cette activité de compréhension **un entraînement et non une évaluation**. L'objectif n'est pas d'évaluer la justesse des réponses mais bien de construire le sens ensemble. C'est pourquoi l'éventail des réponses est parfois ouvert, voire ambigu, afin de susciter les échanges.

En fin de phase 1, possible Expression Orale en Continu : un élève, voire 2, fait la synthèse des différents apports.

Phase 2 : vérification de la compréhension

1. Remise en ordre d'une partie du dialogue sans nouvelle écoute. Identification des interventions des locuteurs. Cette activité permet d'insister sur ce moment charnière de la conversation : invitation au rêve, échappatoire à la réalité, évasion, et prépare à la production.
2. Distribution de la transcription. Les élèves identifient les affirmations erronées. Après mise en commun et justification les affirmations exactes pourront constituer la trace écrite. Le récapitulatif des affirmations correctes peut constituer également la base d'une expression orale en continu.

Phase 3 : appropriation et production

Tâches 1 et 2 : Expression Ecrite – Travail individuel

Pré-requis pour la tâche 1 : connaissance des codes d'écriture d'une carte postale.

Tâche 3 : Expression Orale en Interaction – Travail en binôme

Deux scénarios sont possibles pour la réalisation de cette tâche.

- préparation sous forme de notes et expression « spontanée »
- rédaction du dialogue et oralisation de l'écrit

En fonction du scénario choisi préciser pour les élèves les modalités et les ressources.