

«Salvador» de Manuel HUERGA – Guión de la secuencia

Merce: No te he dado las gracias.

Salva: ¿Por qué?

Merce: Por las botas.

Salva: Ah, ¿te gustan? Son chulas, ¿eh? Cierra los ojos.

Merce: ¿Qué?

Salva: Ciérralos, haz como yo, ciérralos e imagínate que estamos fuera de la cárcel.

Merce: ¿Dónde?

Salva: Donde tú quieras... hazlo. Dime, ¿dónde estamos?

Merce: En la azotea de casa.

Salva: ¿Hay alguien más?

Merce: Montse, Carme, Inma, Mamá.

Salva: ¿Y Kim?

Merce: Sí, él también está.

Salva: ¿Lo echas de menos?

Merce: A veces.

Salva: Nueva York es una ciudad fabulosa, más grande de lo que te puedas imaginar.

Merce: Ya lo sé.

Salva: Podrías ver a tu sobrina.

Merce: Sí.

Salva: Entonces, ¿por qué no quieres ir?

Merce: Quiero estar cerca de ti, Salva.

Salva: Será un viaje emocionante. Barcelona... aeropuerto... despegue, mientras despegas sientes un vacío en el estómago, un momento sólo y ya está, el gran salto. Bye, bye, darling, good bye.