

SECUENCIA

« El medio ambiente »



3^e LV2 – Niveau A2

Mr STRAUB



Secuencia 4 : « El medio ambiente »

3^e LV2, Niveau A2.

Tâche finale : E.E.

El ministerio de medio ambiente de España organiza un concurso y quiere darte una misión: tienes que realizar con un compañero tuyo una publicidad de sensibilización y de protección del medio ambiente para convencer a los españoles de proteger la Tierra.

Puedes elegir cualquier tema: el fuego y los bosques, el ahorro del agua, el reciclaje de las basuras, la protección de los animales, de los océanos, de la Tierra, de la vegetación...

El jurado, que se compondrá de la señora G, del señor T y del señor Straub, elegirá las tres mejores publicidades y los ganadores tendrán un premio.

La publicidad debe contener: 3 prohibiciones (no + subjuntivo), 3 ordenes (imperativo), 6 consejos (hay que / tener que + infinitivo), un título, un eslogan, un logotipo, fotos...

Compétences linguistiques :

- la défense (no + subjunctif).
- l'impératif.
- l'obligation impersonnelle « hay que + infinitif ».
- l'obligation personnelle « tener que + infinitif ».
- le verbe de devoir moral « deber ».

Compétences lexicales :

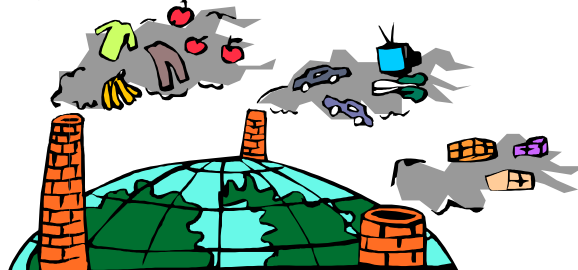
- la nature (animaux, végétaux...).
- l'environnement (la pollution...).

Compétences pragmatiques : Je vais apprendre à...

- Composer et mettre en page une publicité.
- Associer un texte court avec son illustration.
- Réaliser un débat et donner des arguments contraires.
- Présenter et commenter une campagne de publicité.
- Inventer des ordres à partir de photos.
- Présenter et commenter un spot vidéo.

Compétences socioculturelles :

- Le ministère de l'environnement espagnol. Les feux de forêt en Espagne et aux Canaries en 2007.
- Le naufrage du pétrolier le Prestige en 2002.
- La sécheresse en Andalousie.
- Les problèmes et les résolutions liés à l'environnement en Espagne.
- L'utilisation des énergies renouvelables comme les éoliennes ou les panneaux solaires en Castille.
- La protection des animaux à travers le parc naturel de Doñana, ou la réimplantation d'Ours dans les Pyrénées.
- La pollution dans la ville de Mexico.
- La fonte des glaciers en Patagonie.



Secuencia : El medio ambiente
Exercices d'applications.

I) L'obligation impersonnelle : hay que + infinitif.

Construis des phrases en utilisant « hay que ».

- 1) Reciclar el papel. 2) proteger a los animales 3) No contaminar la Tierra.
4) Apagar la luz 5) Ahorrar el agua 6) No tirar cigarillos en los bosques.

II) L'obligation personnelle : tener que + infinitif.

Transforme les mêmes phrases que le premier exercice avec « Tener + infinitif » employé à la 2^e personne du singulier.

III) Le subjonctif présent.

Mets les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

1. Conviene que todos (respetar) el medio ambiente.
2. Es importante que los hombres (darse cuenta) del peligro.
3. Me extraña que la gente no (interesarse) por el planeta.
4. Me sorprende que tú no lo (saber).
5. El nos aconseja que (ser) más razonables.

Conjugué ces verbes à diphtongue au présent du subjonctif.

Ex : *poder / yo* → *yo pueda*.

- 1) Tú / volver 2) esto / costar 3) nosotros / probar.
4) ellos / contar. 5) yo / querer 6) vosotros / cocer.

Transforme les phrases suivant le modèle, en utilisant « para que + subjonctif ».

Ex : *Quieres lograr* → *para que logres*.

- 1) Quiero aprender. 2) No queremos olvidar. 3) Usted quiere colaborar.
4) No quieres quemar 5) Quieres hacer 6) Ellos quieren cocinar.

Traduis ces phrases avec « No + subjonctif » : la défense.

- 1) Ne pollue pas l'environnement 3) Ne tuons pas les animaux.
2) Ne fumes pas dans les bois. 4) Ne jettes pas tes poubelles à la mer.

IV) L'impératif.

Transforme ces phrases à l'impératif pour qu'elles expriment un ordre à la 2^e personne du singulier :

- 1) Beber agua muy pura.
2) Proteger a los animales.
3) Visitar el parque de Doñana.
4) Protegerlo.
5) Tener una actitud ecociudadana.
6) Ser respetuoso.



Secuencia : «el medio ambiente».

1^{ère} et 2e séances

Document : «*Salvar la Tierra*», artículo, Cambio 16, 25/12/95.
Livre « Buenos días 2^e année » p.44.

Compétences visées :

Grammaticales : la défense (No + subjuntif présent), l'obligation impersonnelle (Hay que + infinitif).

Lexicales : la nature, l'environnement.

Pragmatics : savoir associer un texte court avec son illustration, savoir justifier son choix de réponse, savoir reformuler des phrases.

C.E. / E.O.C. : ¿Cuál es el tema del documento?

El tema del documento es la protección de la Tierra, del planeta.

¿Podéis adivinar el tema de esta nueva secuencia?

El tema de la secuencia puede ser el « medio ambiente » o la « naturaleza ».

E.E. lee el texto y escribe cada consejo al lado del dibujo correspondiente

E.O.C. : justifica tus respuestas describiendo los dibujos.

Es este consejo porque podemos ver a un esquiador / a un hombre que esquía en las montañas, dentro de las pistas. De esta manera ayuda a conservar la vegetación y no molesta a los animales.

Es este consejo porque vemos a una mujer que planta un árbol y que ha cavado un hoyo en la tierra con su pala. De esta manera ayuda a replantar árboles.

El tercer dibujo corresponde a este consejo porque podemos ver el agua que gotea del grifo. Por eso, hay que cerrar los grifos para economizar / ahorrar el agua.

El cuarto dibujo corresponde a este consejo porque hay un petrolero que zozobra y que contamina el océano. La contaminación de los océanos y mares mata a los pescados y a las gaviotas y pájaros.

El quinto dibujo corresponde a este consejo porque el oso es un animal en peligro de extinción y el cazador quiere matarlo.

El sexto dibujo corresponde a este consejo porque una chica recicla sus basuras y tira la botella de vidrio en un cubo especial.

El séptimo dibujo corresponde a este consejo porque una madre limpia su casa / hace la limpieza. Además la mujer tiene un gato para matar a los ratones, protege así el medio ambiente porque no usa productos peligrosos.

El octavo dibujo corresponde a este consejo porque un perro ladra a una mujer que lleva un abrigo de piel. Esta mujer no protege el medio ambiente porque mata así a los animales.

E.E.: ¿Por qué hay que respetar estos consejos? (le professeur expliquera l'emploi de l'obligation impersonnelle « hay que + infinitif »)

Hay que respetar estos consejos para salvar la Tierra / el planeta, para dejar de contaminar la Tierra.

C.E. : Mira bien los consejos que te da este artículo, subraya en rojo las prohibiciones y en verde las órdenes.

On pourra faire un rapprochement avec le français « Ne fais pas ça » et noter la présence de la négation dans toute interdiction. Ceci pourra aider plus facilement les élèves à trouver les interdictions dans le texte et donc à faire la différence entre interdiction et ordre.

No utilices / No camines.

Cierra / aconseja / recicla / ayuda / di / protege.

¿Cómo se puede formular una prohibición?

No + presente del subjuntivo.

E.E. : reescribe los consejos 2, 5, 6 y 8 utilizando la fórmula de la prohibición y los consejos 1, 3, 4 y 7 utilizando la obligación impersonal « hay que + infinitivo ».

Cet exercice est un réel travail de réécriture car les élèves devront parfois procéder à des recherches lexicales dans le dictionnaire pour garder le sens de la phrase qui est d'inciter les gens à protéger l'environnement.

No hay que caminar fuera de los senderos, ni esquiar fuera de las pistas.

Hay que ayudar a replantar árboles.

No dejes el grifo gotear.

No hay que utilizar los ríos ni los mares como si se tratara de un cubo de basura.

No caces a los animales en peligro de extinción.

No tires el papel, el plástico, el metal y el vidrio en las basuras normales.

Hay que aconsejar a tu madre para que compre productos de limpieza biodegradables.

No lledes abrigos de piel / No mates a los animales para confeccionar abrigos de piel.

3e et 4e séances.

Document : «*acciones simples que puedes hacer tú mismo...*» Cartel de sensibilización a la protección del medio ambiente, p.93 du livre ¡Qué bien ! 2^e année.

Compétences visées.

Grammaticales : l'impératif.

Lexicales : les actions pour protéger l'environnement.

Pragmatiques : être capable de comprendre des conseils et d'en reproduire à l'identique dans le but de protéger l'environnement.

Le professeur commencera par lire à voix haute le texte avec les élèves et attirera leur attention sur le vocabulaire en bas de page.

C.E. / E.O.C. : Lee de nuevo el texto en silencio con estas pistas de lecturas.

- 1) Presentación del documento.
- 2) ¿A quién se dirige el documento?
- 3) ¿En qué consiste el documento y cuál es su interés?

Le professeur laissera quelques instants aux élèves pour que ceux-ci comprennent réellement son sens et en dégagent les points importants. Ce moment de compréhension écrite aidera d'autant plus les élèves à s'exprimer à l'oral sur le document.

1) Presentación del documento.

El documento es un cartel de sensibilización y de protección del medio ambiente. Se compone de una introducción y de cinco partes que parecen a unos consejos que podemos hacer cada día para proteger el medio ambiente.

En el cartel podemos ver también unos pingüinos y una rana que llevan los consejos. Hay que seguir estos consejos para protegerlos del peligro y del calentamiento global.

2) ¿A quién se dirige el documento?

El documento se dirige a los niños como lo podemos ver en la frase «*acciones que puedes hacer tú mismo con la ayuda de tus padres*». El cartel se dirige a los niños para que ellos sigan estos consejos con sus padres.

3) ¿ En qué consiste el documento y cuál es su interés ?

El documento quiere llamar la atención de los niños y de sus padres para que ellos respeten la Tierra y sigan estos consejos. El interés del documento consiste en dar una serie de consejos simples que toda la gente puede hacer cada día, lo que permitirá proteger el medio ambiente. Son acciones simples, que no piden mucho tiempo pero son acciones eficaces para luchar contra el deterioro de la Tierra y del medio ambiente.

E.O.I. : Según vosotros, ¿Qué consejo es más fácil seguir o aplicar cada día?

Les élèves pourront échanger leurs points de vue et donner leurs désaccords. Nous pourrons procéder à un rappel des formules utilisables dans cette situation :

Pienso que... / Me parece que... / Estar de acuerdo – no estar de acuerdo ...

Yo pienso que el primer consejo es el más fácil que podemos hacer cada día porque basta con no utilizar el aire acondicionado para proteger el medio ambiente. Si no utilizamos el aire acondicionado no utilizamos electricidad y ahorramos dióxido de carbono, y eso está bien para la Tierra.

A mí me parece que el segundo consejo es el más fácil porque basta con ir al supermercado con mis propias bolsas. Si hago esto las bolsas no contaminarán la naturaleza.

¡Yo no estoy de acuerdo! Pienso que el hecho de utilizar menos agua caliente, como lo aconseja la rana, es el más fácil. Por ejemplo, yo prefiero ducharme que bañarme. De esta manera utilizo menos agua caliente.

Me parece que lo de comprar baterías recargables es un poco difícil para mí. Hay que convencer a los padres para que compren las baterías porque yo no tengo dinero para eso.

¡Por fin una cosa fácil! Eso de apagar los aparatos eléctricos lo hago cada día. Cuando no utilizo la televisión la apago... y así protejo cada día la Tierra.

Le professeur pourra laisser une trace écrite au tableau pour que les élèves gardent trace de leur production orale dans le cahier.

Puis il expliquera aux élèves la règle de l'impératif en espagnol et leur demandera de chercher dans le document quelques cas.

C.E.: busca en el texto 5 verbos en imperativo.

Apaga / Evita / Utiliza / Compra / Desconecta.

¿Cuándo se utiliza el imperativo?

Se utiliza el imperativo para dar órdenes y consejos.

E.E. : Ahora, inventa una serie de consejos sencillos (3 o 5) para respetar el medio ambiente.

Ce travail d'écriture les entraînera premièrement à utiliser l'impératif, deuxièmement à chercher du vocabulaire et des idées simples pour protéger l'environnement, et les aidera tout simplement lors de l'élaboration de la tâche finale.

E.E. / E.O.I. : tâche intermédiaire formative (évaluée à l'oral pour quelques groupes et évaluation non notée à l'écrit de tous les élèves : le professeur soulignera en vert les points positifs et en rouge les points négatifs et fera un bilan pour chaque élève afin de souligner les points à corriger et à retravailler pour la tâche finale).

Participar en un debate: ¿es importante seguir estos consejos?

Con un compañero tuyo, tienes que realizar un mini debate. Busca argumentos a favor y en contra de este asunto. Tienes que emplear la obligación impersonal (hay que + infinitivo), la fórmula de la prohibición, y el imperativo.

Para ayudarte : *me parece que... / estar de acuerdo / creo que...*

5e séance : mini-débat et étude de publicités (Au C.D.I.)

Le professeur évaluera quelques élèves sur le débat qu'ils devaient réaliser à 2.

Suite à ces mini-débats, le professeur et la documentaliste afficheront au tableau les publicités que les élèves devaient chercher auparavant. Ils étudieront avec les élèves la composition d'une publicité et afficheront au tableau les points communs et les différences de toutes ces publicités.

Ce travail s'effectuera au C.D.I. La documentaliste pourra interpellier les élèves sur la véritable composition d'une publicité.

Les élèves pourront exploiter toutes les connaissances acquises sur la publicité lors des séances suivantes étant donné qu'ils étudieront une publicité imprimée, une radiophonique et une vidéo.

Bien évidemment, ce travail sur la publicité les aidera aussi lors de l'élaboration de la tâche finale.

6e séance :

Document : publicité de sensibilisation «*El total es lo que cuenta*», du Ministère de l'environnement espagnol. Source : www.mma.es

Compétences visées :

Grammaticales : l'impératif, la défense, l'obligation personnelle et impersonnelle.

Lexicales : l'environnement, la pollution

Pragmatiques : savoir présenter et commenter une campagne de publicité, savoir inventer des ordres à partir de photos.

Socioculturelles : le ministère de l'environnement espagnol.

E.O.I / Travail en groupe :

Le professeur organisera 4 groupes au sein de la classe et demandera à chaque groupe de travailler l'une des 4 photos de la publicité. Les autres groupes n'auront pas connaissance des 3 autres photos. Chaque groupe, à l'aide d'un dictionnaire, du lexique du livre, du vocabulaire et des structures employés dans les documents précédents, devra remplir le tableau de la fiche distribuée et décrire les actes commis sur la photo et en trouver les conséquences.

Suite à ce travail en groupe, le professeur diffusera photo par photo l'ensemble de la publicité et fera une mise en commun. Durant cette mise en commun, le professeur évaluera le secrétaire de chaque groupe (il corrigera par la suite la copie de chaque élève en soulignant en vert les points positifs et en rouge les points négatifs = évaluation formative).

Le professeur diffusera la publicité au rétroprojecteur ainsi que la fiche à compléter au fur et à mesure par les élèves.

E.E. / E.O.C.: Describe los actos que puedes ver en las viñetas y adivina las consecuencias.

ACTOS	CONSECUENCIAS
En la primera viñeta vemos un bolletín en un bosque. La paja está quemándose porque el rayo de sol pasa por el bolletín.	El bosque quema porque alguien tiró un bolletín. Es un acto irresponsable.
En la segunda viñeta vemos el agua que corre de la cisterna de los servicios para una única hoja de papel.	Se gasta demasiado agua para pocas cosas.
Un coche se para durante dos minutos y el conductor deja el motor funcionar. Vemos el humo salir del silencioso .	El conductor contamina el aire porque no quiere apagar el coche.
Un plástico flota sobre el río/ el mar.	Esto contamina los mares y es un peligro para los pescados.

E.O.C. : presentación del documento.

- es una publicidad de sensibilización que se compone de cuatro viñetas. El tema es el de medio ambiente.

- el título es « Total »
- Hay una inscripción en cada viñeta
- un texto informativo abajo de la publicidad.
- un logotipo del ministerio de medio ambiente → es una campaña de publicidad / publicitaria oficial para proteger el medio ambiente.
- un eslogan : « el total es lo que cuenta » para llamar la atención.

C.E. / E.O.C. : contesta estas preguntas.

¿Qué puede subrayar la palabra «cada día»?

Que son acciones que los hombres hacen cada día sin prestar atención en el medio ambiente.

2. ¿Cuáles son las consecuencias de estos actos según el ministerio de medio ambiente?

- la eliminación de la flora y de la fauna.
- la agravación de las sequías.
- el recalentamiento del clima.
- la desaparición de las playas.

3. ¿Qué propone el gobierno según el eslogan que ha elegido «*el total es lo que cuenta*»?

El gobierno propone que lo que cuenta es el total de todos los actos que contaminan el planeta y que tenemos que luchar para evitarlos.

4. ¿Qué propone el gobierno para luchar contra esto?

Llama los españoles a invertir la situación para que tengamos un planeta en buena salud.

E.E. : En esta publicidad el gobierno esboza cuatro actos que contaminan la Tierra. A tu turno, ayuda el gobierno para que los españoles tomen conciencia de la situación. Inventa las cuatro órdenes o prohibiciones para evitar estos actos. (Te puedes ayudar de la obligación impersonal «hay que + infinitif», de la obligación personal «tener que + infinitif», del imperativo...)

- No tires botellines en los bosques.
- Tienes que usar la cisterna cuando vale la pena.
- Hay que parar el motor del coche cuando no conduces.
- Tira los plásticos a las basuras especiales (recíclalos) y deja los mares tranquilos.

VOCABULARIO :

La paja = el rastrojo (la chaume)

Una piña : une pomme de pin.

El silencioso : le pot d'échappement.

7^e séance.

Document :

- 1) Publicité audio : «campana de medio ambiente : especies en peligro». Source du site Radiotecas : <http://www.radioteca.net/temas.php?t=3&st=6>
- 2) Publicité vidéo : «Publicidad medio ambiente». Source du site Youtube : <http://www.youtube.com/watch?v=lkWQwETxiyc>

Compétences visées :

Grammaticales : l'impératif, l'obligation impersonnelle et / ou personnelle.

Lexicales : l'environnement, les animaux

Pragmatiques : être capable de comprendre une publicité audio. Etre capable d'analyser une publicité vidéo.

Socioculturelles : les animaux en voie de disparition.

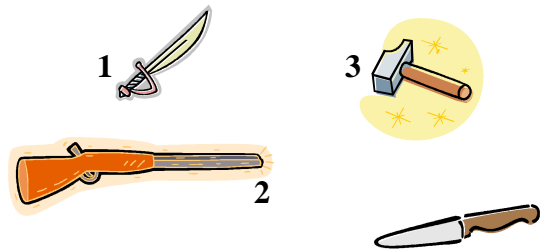
Le professeur commencera par l'étude de la publicité audio. Il ne diffusera dans un premier temps que la partie des coups de fusil et attirera l'attention des élèves sur les bruits (coups de fusil, musique stressante et triste qui annoncent le thème de la tuerie...) Puis les élèves repèreront dans une liste d'animaux ceux qui sont en danger selon la publicité.

Ce travail permettra d'introduire la publicité vidéo et de fournir aux élèves le lexique nécessaire.

Animales en peligro de extinción

C.O. : Escucha los sonidos : ¿Qué oyes?

1. El ruido de una espada
2. Los disparos de una escopeta / de un fusil.
3. Los golpes de un martillo.
4. El ruido de un cuchillo.



C.O. : ¿Cómo puedes describir el ambiente?

Triste – Alegre – estresante – feliz – agradable.

C.O. : Escucha de nuevo la grabación y escribe debajo de los dibujos los nombres de los animales que oyes. (Ayúdate de la lista)

El panda – El rinoceronte – El oso polar – Las aves – El mono – El tigre blanco – El gorila –

El ciervo – El elefante – El canguro – El pingüino.

Puis le professeur attirera l'attention des élèves sur la source de toutes ces tueries, sur le prédateur qu'est l'homme.

C.O. : ¿Quién mata a estos animales?

Le professeur vérifiera que les élèves sachent la définition du mot « prédateur ». Etant donné que l'on est dans la compréhension orale, un élève pourra très bien expliquer à ses camarades en français ce qu'est un prédateur.

Puis il soulignera la présence de la dernière phrase : «**Hagamos un futuro sin desequilibrios ecológicos, voy a vos por un mundo mejor**», qui ressemble à un slogan.

D'ailleurs, on pourrait très bien demander le temps du premier verbe de ce slogan qui est l'impératif et qui devrait déjà être acquis par les élèves.

C.O. : La última frase es...

1) Una canción 2) Un poema 3) Un eslogan 4) un texto informativo.

Puis le professeur demandera aux élèves leur avis en quelques minutes sur la chasse des animaux.

E.O.C. : ¿Qué pensáis de esta publicidad? (E.O.I. éventuelle si les élèves échangent leurs avis).

Yo pienso que no debemos / no tenemos que matar / cazar a los animales en peligro de extinción porque son seres vivos y tenemos que protegerlos.

2^e document : la publicité vidéo (1^{ère} partie).

Le professeur évitera de montrer la deuxième partie montrant les animaux se suicider afin de ne pas heurter la sensibilité de certains élèves même si c'est le but premier de cette publicité.

Le professeur montrera deux fois cette première partie et demandera aux élèves ce qu'ils en pensent.

E.O.C. : Bueno, ¿qué pensáis de este documento?

Podemos ver a unos animales tristes, que están solos.
Parece que es el fin del mundo, que ya no hay agua.
Pienso que el hombre no ha protegido la tierra y el medio ambiente.
Etc...

Puis, le professeur analysera cette première partie image par image.

1) El paisaje:

Es el fin del mundo, el Apocalipsis. El paisaje se parece al Apocalipsis. Los árboles están cortados y ya no tienen hojas.

No hay vida. El cielo está amarillo. No hay plantas ni flores. Nada puede vivir en este mundo. Es un paisaje de infierno.

2) El mono:

El mono está sentado sobre la rama del árbol y está pensando. Está triste porque el hombre ha contaminado su tierra. Está solo, podemos pensar que el hombre ha matado a su familia.

El mono se parece a un hombre que piensa y que se pregunta por qué los hombres contaminan el medio ambiente.

3) El oso polar:

Vemos a un oso polar que está sobre un trozo de la banquisa o un iceberg. Podemos ver que la banquisa ya no existe. El calentamiento global ha provocado el hundimiento de la banquisa.

Pero sin banquisa el oso polar ya no puede vivir.

El oso polar está triste porque su mundo ha desaparecido. Está solo como el mono, sin su familia.

El zoom / el travelling hacia atrás muestra bien la desaparición de la banquisa.

4) Otro paisaje:

En este paisaje hay también una alusión a la muerte o al infierno. Vemos el esqueleto de un animal muerto, un árbol y un coche carbonizados.

El paisaje está muy seco. Podemos observar la presencia de la sequía con las arrugas del suelo, ¡ y si no hay agua no hay vida !

En el fondo de este paisaje podemos ver la causa de todo esto: las fábricas que contaminan el medio ambiente y la Tierra con el humo de sus chimeneas.

5) El canguro:

El canguro está también solo. Normalmente es un animal rápido y lo vemos aquí muy triste y sólo. Parece que ya no quiere vivir.

Après cette analyse très détaillée, le professeur fera le rapprochement avec l'extrait audio entendu auparavant.

E.O.C. : ¿Podemos relacionar este documento con el documento audio?

Sí podemos relacionar este documento con el documento audio porque el hombre es la causa de esta catástrofe. El hombre es un depredador para los animales.

Puis le professeur essaiera alors d'interpeller l'attention des élèves pour qu'ils se sentent concernés ! Il laissera alors quelques minutes aux élèves pour inventer au moins 2 conseils avec les obligations personnelle et / ou impersonnelle afin de ne pas arriver à cette catastrophe.

Ce travail se fera à l'écrit sur le cahier si le temps le permet, où à l'oral le cas contraire. Le professeur pourra passer dans les rangs afin d'aider les élèves à formuler leurs conseils.

E.E. : ¿Que tienen que hacer los hombres para evitar esta catástrofe?

Para evitar esta catástrofe, los hombres tienen que proteger el medio ambiente.

Para evitar esta catástrofe, los hombres no tienen que contaminar la Tierra.

Para evitar esta catástrofe, hay que proteger a los animales en peligro de extinción.

Ces conseils pourront être écrits au tableau et pourront servir de trace écrite. Le professeur distribuera ensuite aux élèves le devoir à faire à la maison pour le prochain cours : Une C.E. qui servira également de trace écrite de la vidéo et une E.E. qui pourra les entraîner à la tâche finale.

+ devoir à la maison :

C.E. : Relaciona cada animal con sus características del vídeo.



- Es muy rápido.
- Vive en la banquisa.
- Piensa como el hombre.
- Está triste.
- Está en un árbol.
- Vive en un desierto.
- Las fábricas contaminan la Tierra.
- Vive en una selva sin vida.
- Mira el océano sin banquisa.

E.E. : Escribe un eslogan sobre la protección de los animales para esta publicidad.
Puedes utilizar : « Hay que + infinitivo », « Tener que + infinitivo ».

8e et 9e séances.

Document : power point sur l'environnement constitué de photos, créé par le professeur.

E.O.C. : comentamos estas fotos sobre el medio ambiente.

Pour terminer la séquence le professeur montrera aux élèves un power point avec des photos liées aux problèmes de l'environnement en Espagne et en Amérique Latine. Ces photos seront toujours associées à un texte bref et explicatif. Le professeur demandera alors aux élèves de commenter rapidement à l'oral ces photos. Ils auront ainsi un éventail des problèmes liés à l'environnement comme :

- les feux de forêt, notamment aux Canaries en août 2007.
- le naufrage du Prestige et de la pollution des côtes galiciennes.
- la sécheresse qui touche particulièrement l'Andalousie.
- l'utilisation des énergies renouvelables comme les éoliennes ou les panneaux solaires en Castille.
- la protection des animaux à travers le parc naturel de Doñana, ou la réimplantation d'Ours dans les Pyrénées.

Bien évidemment, l'Amérique Latine pourra également être développée :

- la pollution dans la ville de México.
- la fonte des glaciers en Patagonie.

A la fin de l'explication du power point, un petit jeu de questions / réponses pourra être organisé pour vérifier si les élèves ont bien suivi le document.

Autant de photos et sujets que les élèves pourront commenter avec leur professeur en classe...

Autant de pistes de sujets pour l'élaboration de la tâche finale...

Les élèves pourront élaborer leur tâche finale en groupe au C.D.I. avec l'aide du professeur d'Espagnol et de la documentaliste. Ils auront à portée de main tout le matériel et pourront s'aider de tous les documents et des différentes tâches réalisées durant la séquence pour constituer leur publicité de protection de l'environnement. La documentaliste mettra également à leur disposition toute une série de magazines traitant de ce sujet.

La documentaliste, le professeur d'Espagnol, et le trésorier du F.S.E. (qui fournit l'argent pour les lots) évalueront ensemble les affiches en fonction du barème élaboré pour la tâche finale. Puis ils éliront les trois meilleures publicités de protection de l'environnement.

Afin de valoriser les élèves, les publicités pourront être exposées dans le hall du collège, d'autant plus qu'une vraie dynamique existe déjà dans l'établissement afin de protéger l'environnement.

Le professeur pourra également envoyer les publicités au Rectorat afin de participer au concours de productions organisé par Messieurs les IA – IPR d'Espagnol de l'Académie.