

Progression séquence ¿Quedamos? Niveau A2.

On pourra envisager cette séquence en classe de troisième au second trimestre.

Pré requis de la classe de quatrième :

- Première approche du verbe « Gustar ».
- L'heure.

Objectifs de communication :

- ✚ Parler de ses loisirs.
- ✚ Comparer des activités. Exprimer des préférences.
- ✚ Parler au téléphone (Entrer en communication, demander à parler à quelqu'un, passer quelqu'un, se renseigner sur l'identité du locuteur.)
- ✚ Exprimer un souhait.
- ✚ Convenir d'un rendez vous. Accepter et refuser une invitation.

Compétences travaillées :

<u>Lexicales</u>	<u>Grammaticales</u>	<u>Pragmatiques</u>
<ul style="list-style-type: none"> Ø La vie quotidienne Ø Les sports Ø Les loisirs 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Les verbes à diphtongue Ø La forme progressive. Ø L'expression du goût. Ø L'expression d'un souhait. Ø Les comparatifs. Ø Les adverbes d'opposition. 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Compétence discursive : organiser, maintenir et structurer une conversation téléphonique. Ø Compétence fonctionnelle : donner et demander des informations, suggérer et conseiller, choisir en fonction de critères et expliquer son choix. Ø Compétence sociolinguistique : les marqueurs de relations sociales et les niveaux de langue.

Descripteurs du CECRL

<u>Niveau A1</u>	<u>Niveau A2</u>
<ul style="list-style-type: none"> § Je sais saluer et prendre congé. § Je peux parler simplement à des gens que je connais et poser des questions. § Je sais compter et donner l'heure. § Je peux proposer ou offrir quelque chose à quelqu'un. § Je peux parler d'une date ou d'un rendez-vous en utilisant par exemple « demain », « la semaine prochaine » ... § Je peux écrire des phrases simples pour dire ce que je fais. § Je peux comprendre un message simple qui m'est adressé. 	<ul style="list-style-type: none"> § Je peux échanger des idées simples sur des sujets familiers. § Je peux faire ou accepter une offre, une invitation. § Je peux dire de façon simple ce que je pense de quelque chose, ce que j'aime ou ce que je n'aime pas. § Je peux exprimer mon accord ou mon désaccord. § Je peux discuter du programme de la soirée ou du week-end, faire des suggestions et réagir à des propositions simples. § Je peux justifier simplement mes projets, mes actes. § Je peux écrire un petit message pour remercier d'une invitation ou une proposition ou pour m'excuser. § Je peux communiquer et échanger simplement par téléphone.

Module 1 : Exprimer ses goûts, parler des loisirs et établir des comparaisons.

1. Document « A mí me encanta » (A mí me encanta 2 p.55)


Ce document permet une révision rapide de l'expression des goûts avec les verbes traditionnels (gustar et encantar), le professeur peut réactiver la construction particulière de des formes.

Ce document à trois voix expose l'élève à un travail d'écoute puisqu'il va devoir discerner et comprendre 3 accents différents.

Phase 1 : **CO** Il s'agit d'associer une série d'affirmations avec la photo du personnage correspondant.

Pour varier les emplois, on pourra demander aux élèves de récapituler à la 3^{ème} personne du pluriel en posant la question *¿Qué les gusta a los latinoamericanos ?*

Phase 2 : Cet exercice invite les élèves à mettre en ordre les exclamations des personnages. Cette activité permet, par le réemploi qu'elle suscite, une mémorisation aisée des 4 expressions proposées (Qui pourront devenir des phrases modélisantes).

2.Document « Rebeldes » :  2 fiches différentes pour un travail en **EOI**. (en annexe)

Phase 1 : On sollicitera les élèves pour présenter le groupe « Rebeldes ». Si aucun élève ne connaît le groupe, on se contentera s'une brève présentation « *RBD es un grupo musical que surgió en el año de 2004 como idea para promocionar a los personajes que interpretaban en la telenovela Rebelde* »

Phase 2 : On laissera les élèves des deux groupes découvrir en autonomie le document (3 bulles/doc) et on donnera la consigne suivante *¿Qué les gusta a los miembros del grupo?* afin de guider les élèves dans leur première lecture.

Les élèves seront ensuite amenés à repérer dans les textes les expressions du goût et à les classer dans un tableau selon qu'ils expriment le goût ou le dégoût. (Repérage des structures discursives et des outils langagiers.) **CE**

Dans la mesure où les expressions trouvées ne seront pas les mêmes dans les deux groupes on proposera une correction commune intermédiaire et on veillera à expliciter le sens de chaque expression de manière à préparer l'activité d'**EOI**.

On fera remarquer que « *molar* » tient du registre familier au même titre que « *estoy loco por* ».

Cette activité d'approche pourra être l'occasion de faire rappeler par un élève les règles de construction de ces structures particulières et de faire une trace écrite modélisante dans le cahier.

Correction :

++	+	-
<input type="checkbox"/> Me encanta. <input type="checkbox"/> Mi deporte <u>favorito</u> <input type="checkbox"/> Me gusta <u>mucho</u> <input type="checkbox"/> Estoy loco por	<input type="checkbox"/> Me gusta. <input type="checkbox"/> Me apetece las películas. <input type="checkbox"/> Me interesa. <input type="checkbox"/> Me mola	<input type="checkbox"/> Destesto <input type="checkbox"/> Odio <input type="checkbox"/> No soporto <input type="checkbox"/> No me gustan nada.

On relèvera dans la question 2 la traduction de « *Avoir envie de* » qui sera vue dans sa forme lexicalisée.

Cette expression sera utile aux élèves plus tard dans la séquence lorsqu'ils seront amenés à proposer des activités.

Phase 3 : Après cette découverte rapide des documents lacunaires, il s'agira d'interroger les camarades sur les goûts de leurs personnages afin de compléter la fiche.

Cette activité d'**EOI** se fera en deux groupes.

Il s'agira pour les élèves de passer de la première à la troisième personne du singulier pour décrire les goûts des membres du groupe RBD.

On veillera à ce que le groupe qui répond utilise les mêmes expressions du goût que celles de la fiche afin de pouvoir réactiver toutes les formules vues dans l'exercice précédent.

Afin de pouvoir faire participer le maximum d'élèves et faire répéter les plus faibles, on demandera à l'issue de l'exercice qu'un ou plusieurs élèves de chaque groupe récapitule les goûts de chacun. **(EOC)**

Phase 4 :

Cette activité vise à réactiver l'emploi des comparatifs vus en classe de 4^{ème}. Selon le niveau de la classe on pourra proposer un bref rappel avant le début de l'activité notamment pour la différence tan / tanto... como.

Ex :

+	Más + Nom/ adjectif + que
-	Menos + Nom/ adjectif + que
=	Tanto/a + nom + como
	Tan + Adjectif + como

Cette activité ne propose pas de réponse unique, il sera donc intéressant de solliciter les élèves pour comparer leurs points de vue et pour qu'ils expriment leur opinion. « *Estoy de acuerdo / Estoy conforme con ...* »

Phase 5 :

Même type d'activité mais dans laquelle les élèves seront amenés à se justifier brièvement. On pourra proposer cette activité à la maison comme évaluation formative afin que les élèves puissent s'auto évaluer sur la compétence « Exprimer ses goûts, les comparer et justifier ses choix ».

Phase 6 : Cette dernière phase fait appel à toutes les compétences vues dans l'activité. L'élève est amené à formuler un choix en exprimant ses goûts et en les comparant avec ceux des personnages. Il sera amené à utiliser la 1^{ère} personne mais aussi la 3^{ème}.

Pour les goûts communs, on encouragera les élèves à utiliser la première personne du pluriel.

Il sera judicieux de donner cette activité à la maison et de la corriger individuellement.

A l'issue de ces deux activités, l'entraînement est considéré comme fini en ce qui concerne l'objectif de communication « Exprimer ses goûts en variant les structures discursives et savoir comparer en argumentant ».

Si toutefois certains élèves présentaient encore des difficultés à ce niveau on pourrait proposer un exercice de remédiation type :

Ø Cahier d'activités Nuevo Cuenta Conmigo 2 p.26

Ø Cahier d'activités A mí me encanta 2 p.22



Activité additive : Chanson de « Los Celtas Cortos ». (Voir fiche annexe)

Cette activité **ne prétend pas être complète**. (On laissera par exemple le dernier couplet de côté.)

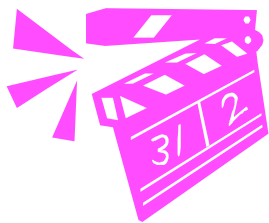
Elle peut se faire sous forme de « repaso » en CO pour revoir les différents verbes de l'expression du goût déjà vus dans l'activité « Rebeldes ».

De plus un travail de repérage peut permettre d'enrichir le vocabulaire des activités (**ir a bailar, viajar, comprar- ir de compras, tomar copitas, estar todo el día en la cama, irse a bañar, llenar la tripa...**) qui seront utiles pour la TF.

On veillera à **préciser le registre** des différentes expressions.

Deux tâches intermédiaires sont proposées, elles peuvent être mises en place toutes les deux ou le professeur peut opérer un choix en fonction des besoins de ses élèves. Le taux d'équipement informatique de la classe peut également orienter le choix du professeur vers la seconde tâche finale.

Tâche intermédiaire 1 : EE



« *Comunicas por internet con un español/ una española de tu edad. Primero, preséntate y luego, dile cuáles son tus gustos (2), lo que te encanta planear los fines de semana (2) y lo que odias hacer durante la semana (2).* »

Cette activité permet de revoir la présentation personnelle et de vérifier si les élèves savent exprimer leurs goûts de manière riche et variée. Cette première tâche intermédiaire les invite aussi à opérer des choix selon les moments de la semaine.

De plus, en envoyant ce travail par mail sur la boîte de réception professionnelle du professeur, les élèves peuvent **valider certains items du B2i.**

Tâche intermédiaire 2 : EOC *Mi deporte preferido. (El Nuevo Cuenta Conmigo 2 P.41)*

Phase 1 : CE Lee los 3 textos sobre los deportes.

Phase 2 : EOI Pregunta a tu compañero qué deporte le gusta y qué deporte no le gusta y por qué. Luego, intercambia los papeles.

Phase 3 : EOC Cada uno de vosotros cuenta a la clase lo que le ha dicho su compañero y lo compara con su propia opinión.

Ø *A Pedro le gustaporquemientras que a mí me encantan.....porque*

Ø *Pedro odiaporqueEn cambio a mí me interesaporque*

Module 2 : Organizar las citas : Invitar, aceptar o rechazar una invitación.

1. ¿Te apetece? CO (*Apúntate 1 p.72*) --à Objectif : Invitar

Il s'agit d'une série de 4 invitations téléphoniques.

Phase 1 : Détermination de l'objet de l'appel (*se trata de una invitación*).

Phase 2 : On pourra proposer 2 approches différentes selon les besoins. (CO)

Ø Déterminer directement lors de la seconde écoute le contenu de l'invitation.

Ø Choisir dans une liste avec intrus l'objectif de chaque invitation.

Phase 3 : (EOC) Les élèves seront amenés à répondre à deux des invitations. Ils devront pour l'une accepter, justifier leur choix et organiser la sortie (Prise de rendez vous, lieu, heure ...) et pour l'autre refuser en expliquant leur choix et en proposant une solution alternative.

Cet exercice sera **semi guidé** et se fera accompagné de la fiche « *Para invitar* ».

Dans tous les cas, le professeur veillera à ce que les élèves utilisent des outils appropriés et variés déjà vus dans les activités précédentes (Pour l'expression du goût).

Cette activité sera faite en classe et on permettra à tous les élèves de prendre la parole pour que chacun puisse donner sa réponse à l'invitation (après un temps de réflexion pour leur permettre d'organiser leur pensée).

2. Fiche « La tira de Mari Pili ». Travail maison. (EE)

Lien internet : <http://cvu.rediris.es/pub/bscw.cgi/d738049/EL%20C%20d3MIC%20DE%20MARI%20PILI>

A l'aide de la fiche « *Para invitar* » les élèves devront aider Mari Pili à organiser ses rendez-vous.

L'exercice est guidé et cette fois les élèves seront amenés à refuser un RDV, à accepter un RDV mais aussi à inviter une autre personne.

Cet exercice d'expression écrite permettra aux élèves de revoir les formules pour inviter, accepter ou décliner une invitation. L'activité se fera à la maison et permettra à l'élève de vérifier sa compétence « *Je sais accepter ou*

décliner une invitation »-à EVALUATION FORMATIVE.

3. Fiche exercice ¿Quedamos? (Gente Joven 1 Cahier d'activités p.59)-

-à Voir fiche « ¿Quedamos? » en annexe (CE/EOC)

On proposera aux élèves cette fiche d'exercices qui reprend sous forme de bilan les différentes manières d'inviter, d'accepter et de refuser une invitation tout en se justifiant et en discutant des activités.

Phase 1 : Conjugaison. Les élèves sont d'abord invités à remplir un tableau de formes verbales irrégulières du présent de l'indicatif. Cette activité prépare la TI dans la mesure où les élèves doivent employer des formes irrégulières à la première personne (*quiero, puedo, veo, salgo...*) souvent malmenées.

Phase 2 : Compléter un dialogue avec les formes verbales trouvées. On effectuera ensuite un repérage avec les élèves des éléments permettant de proposer une sortie, des éléments permettant d'accepter et des éléments permettant de refuser. (On pourra par exemple après avoir fait le repérage compléter la fiche « Para invitar » qui servira à guider les élèves pour leur TF)

On peut aussi demander aux élèves de mémoriser le dialogue pour le jouer en cours (EOI) ce qui facilitera la fixation des formules pour inviter et proposer des sorties et par la même occasion permettra de travailler l'intonation et la prononciation.

Phase 3 : Mettre en ordre les bulles pour composer la fin du dialogue. Il s'agit ici d'insister sur les éléments de la prise de RDV (*¿A qué hora ?, ¿Dónde quedamos? ...*)

L'entraînement peut être considéré comme terminé une fois ces 3 phases respectées en ce qui concerne les objectifs de communication

- Ø Donner un RDV.
- Ø Accepter un RDV et justifier.
- Ø Refuser un RDV et proposer une autre alternative.

Les élèves auront pu acquérir le lexique, les expressions et les réflexes discursifs et intonatifs pour réussir la TI et la TF qui feront l'objet d'une évaluation sommative.



Tâche intermédiaire 3 : EOC « Invitaciones de la profe ». Voir modèles d'invitations en annexe.

5 élèves recevront en début de cours une enveloppe avec une invitation. Ils auront 10 minutes de réflexion et devront ensuite venir au tableau pour décrire aux autres l'objet de l'invitation, l'accepter ou refuser en expliquant leur choix et en proposant une solution alternative ou en fixant un rendez-vous.

On pourra proposer des invitations doubles sur lesquelles travailleront 2 élèves qui seront ainsi amenés à utiliser le « nosotros ».

Consigne : *Presenta tu invitación a la clase, imagina y justifica tu respuesta (Si aceptas organiza la cita y si rechazas la invitación propón otra cita/ otra actividad...)*

Exemple de réponse attendue (Voir exemple d'invitation sur la fiche « invitaciones »):

Présentation de l'invitation : « **La profesora de español me invita al «Congreso de la gramática española» para hacer ejercicios el lunes 3 de enero de 2008 en Madrid. »**

Réponse et argumentation : **Lo siento pero no puedo ir porque los lunes tengo clase de guitarra. Además, no me gusta nada la gramática.**

Alternative : **Podemos ir al cine el martes 4 de enero. ¿Quedamos en el cine a las 6?**

Module 3 : Fixer un rendez-vous par téléphone.

Objectif : Connaître et utiliser les modalités discursives de la conversation téléphonique en espagnol.

1. ¿Tú crees que le va a gustar ? (Document audio + photo) A mí me encanta 2 p.54

Phase 1 : (EOC) Description de la photo. Elucidation du contexte.

¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo?

Il s'agit de mettre l'accent sur les deux amis et sur un des lieux de l'action (la tienda de juegos de estrategia «Estratego»)

On pourra demander aux élèves d'émettre des suppositions quant à sa présence dans le magasin afin de préparer la CO et de réactiver l'expression de l'hypothèse.

En tu opinión ¿Por qué está en esta tienda? -à En mi opinión, el chico está en la tienda porque le gustan los juegos de estrategia. A lo mejor quiere comprarse un juego o está buscando un regalo para un amigo.

¿Qué puede comprar también en la tienda? -à juguetes, videojuegos...

Enfin on mettra l'accent sur l'action des personnages «*Están llamándose por teléfono*» ce qui permettra de préciser qu'il s'agit **sans doute** (à ce stade de l'étude) d'une conversation téléphonique.

On demandera un élève de récapituler (EOC) **l'ensemble des phrases données (bonnes et fausses pour ce qui est des idées)** et on notera au tableau tous les éléments.

Ex : *Dos chicos están hablando por teléfono. Un chico está en una tienda de juegos de estrategia. En mi opinión, el chico está en la tienda porque le gustan los juegos de estrategia. A lo mejor quiere comprarse un juego o está buscando un regalo para un amigo....*

Phase 2 : CO

Primera escucha : A la première écoute, on demandera aux élèves de souligner dans le texte précédent les idées qui se sont révélées vraies. Après une correction intermédiaire on leur demandera de compléter leurs idées et de justifier avec des éléments du texte.

Ex : *Dos chicos están hablando, se llaman Mateo y Pablo.*

Están llamándose por teléfono porque al principio se oye el timbre del teléfono.

Segunda escucha : (CO) On proposera aux élèves l'exercice vrai/faux du livre. On demandera ensuite à un élève de reformuler dans un texte court en EOC l'essentiel de la conversation.

Phase 3 : Atelier « Llamar por teléfono » (Fiche en annexe)

Cette dernière activité vise à faire ressortir les modalités de la conversation téléphonique.--à CF Fiche annexe.

(CO) Retrouver la logique du dialogue « *Ordena los diferentes momentos de la conversación telefónica* » + recopier le dialogue correct.

Phase 2 : (EOI) Jouer le dialogue dans un premier temps en lisant la fiche et ensuite par cœur. (Dialogue appris à la maison)

On insistera dans cette activité sur la prononciation et surtout l'intonation. On fera passer un maximum de groupes pour tester la correction du dialogue et de l'intonation. Cette phase d'entraînement à l'expression guidée avec une prononciation et une intonation la plus fluide possible prépare les élèves à la tâche finale dans laquelle la conversation téléphonique sera plus spontanée.

Activité additive (option) : Voir fiche « *Quedar por SMS* » (Cahier d'activités A mí me encanta 2 p.23)

A l'aide d'un tableau de correspondances, les élèves sont amenés à « déchiffrer » un dialogue SMS.

Cette dernière activité permet de revoir les modalités de la prise de RDV de manière ludique avant la TF.

La tâche finale. ----à VOIR GRILLE CRITERIEE EN ANNEXE.

Elle vise à mobiliser par le biais d'une approche actionnelle les outils étudiés au long de la séquence. Les élèves auront eu l'opportunité de s'auto évaluer à 3 reprises au long de la séquence dans le cadre d'évaluations formatives.



2 Possibilités (adapter la grille d'évaluation) :

- § Passage direct en EOI avec le professeur dans le rôle de la mère.
- § Préparation en EE. Correction préalable et passage en EOC.

