

UNITE 1 : VOLVER

Tâche finale : C'est la rentrée des classes ! Les élèves entrent dans leur salle de cours , se saluent , se présentent et discutent en attendant leur professeur. Celui-ci arrive et s'adresse à l'ensemble des élèves pour faire connaissance et leur présenter le travail à faire. La leçon se déroule. Puis la sonnerie retentit pour indiquer la fin du cours.
Vous imaginerez et interprétez la scène en groupes de 5 maximum.

Objectifs de communication :

- ❖ Epeler un mot
- ❖ Dire la date
- ❖ Comprendre les consignes
- ❖ Lire avec la bonne intonation
- ❖ S'adresser à quelqu'un

Thèmes abordés : la vie de classe , le calendrier

Leçon 0 : ¡ Preparados , listos , va ... !

Doble página p 10/11 España , un país de García

Repaso : Leer y pronunciar

Activités langagières travaillées :

❖ Exp.Orale en continu :

- consigne a (lire le nom complet des personnes en insistant sur la voyelle tonique)
- consigne b (faire la liste des noms de famille espagnols les plus fréquents et les classer)
- Rubrique ¡ Infórmate !

☞ explication sémantique des noms de famille qui se terminent en –ez (« el hijo de »)

Doble página p 12/13 Mapa del mundo / Famosos de España y de América Latina

Repaso : Preguntar y contestar

❖ Exp.Orale en interaction : préparer des questions et les poser à un camarade pour faire la présentation de ces personnalités du monde hispanique (dire la nationalité , l'origine , dire l'identité , dire la profession , l'activité ...)

❖ Exp.Orale en continu : A trabajar 1 et 2 p 13

Objectifs linguistiques/lexicaux/culturels :

- ◆ Accentuation et prononciation
- ◆ Rappel LLAMARSE / SER
- ◆ Adjectifs de nationalité (peruano , mexicano , boliviano , argentino ...)
- ◆ S'exprimer à la 1^{ère} pers sg
- ◆ Rappels géographiques (situer quelques pays d'Amérique du Sud et d'Amérique centrale)

Leçon 1 : Double page d'ouverture p 14/15

Micro-tâche n°1 : Repérer sur une illustration les éléments qui permettent de situer une personne . Classer en 2 catégories les éléments d'un dessin selon l'idée qu'ils illustrent.
Imaginer la suite d'une scène.

Activités langagières travaillées :

- ❖ Exp.Orale en continu : consignes a , b , c

Objectifs linguistiques/lexicaux/culturels :

- ◆ Les verbes HACER et VOLVER (O/UE)
- ◆ Ir a + infinitif
- ◆ Champ lexical des vacances : la maleta , el coche , las sandalias , el maletero...

Mise en œuvre :

- Un diálogo al día p 15 (C.O évaluée sur 5 en 1^{ère} partie)
- Consignes a , b , c
- A partir de la consigne c , mettre l'élève en situation :
Es la vuelta al cole , ¿ qué vas a hacer a partir de ahora ?

A la maison :

- Vocabulaire El Zorro p 15

Leçon 2 : ¿ Cómo se escribe ? p 16

Micro-tâche n°2 : Retrouver un mot complet à partir de sa version abrégée.
Dicter des mots à la classe . Ecrire des mots sous la dictée.

Activités langagières travaillées :

- ❖ Exp.Orale en continu : consignes a et b
- ❖ Comp.Ecrite : consigne a (reconstituer un mot)
- ❖ Comp.Orale : Escucha p.16 ; A escribir !

Objectifs linguistiques/lexicaux/culturels :

- ◆ Rappel alphabet espagnol + savoir épeler un mot
- ◆ La traduction de l'indéfini ON (Se + 3^{ème} pers)
- ◆ Le vocabulaire de l'école (el director , la profesora , el bolígrafo , el aula , la pizarra , el alumno , la autoridad , el instituto ...)

Mise en œuvre :

- Un diálogo al día p 16 (C.O évaluée sur 5 2^{ème} partie)
- 1^{ère} partie de la consigne a (compléter les mots)
- Ecoute de l'alphabet puis 2^{ème} partie de la consigne a (épeler les mots)
- Consigne b
- Escucha ; A escribir !
- Adivinanzas (au rétroprojecteur p 14 du livre du professeur)
 - ↳ proposer des devinettes pour faire trouver des lettres de l'alphabet
 - Ex : « Dedos tiene dos piernas y brazos no » (la D)

A la maison :

- Vocabulaire El Zorro p 16
- A trabajar 1 et 2 p 16 (alphabet à mémoriser , un élève commence puis est interrompu , un autre doit continuer)
- C.Activités 4 p 4

Leçon 3 : ¿ Qué día es hoy ? p 17

Micro-tâche n°3 : Corriger des propositions fausses. A partir des modèles de la leçon ,
formuler d'autres propositions décalées.
Chercher dans une série de propositions celles qui correspondent au personnage.

Activités langagières travaillées :

- ❖ Comp.Ecrite : consigne a et c
- ❖ Exp.Orale en continu : consignes a et b
- ❖ Exp.Orale en interaction : A trabajar n°3 p 17
- ❖ Exp.Ecrite : A trabajar n°1 et 2 p 17

Objectifs linguistiques / lexicaux /culturels :

- ◆ Exprimer la date
- ◆ Réactivation SE+ 3^{ème} pers
- ◆ Le calendrier espagnol et signification des jours fériés

Mise en œuvre :

- Commencer le cours en posant quelques questions nécessitant la maîtrise des jours de la semaine , des mois (¿ Qué día es hoy ? ¿ Cuántos meses tiene el calendario ? ¿ En qué mes estamos ? ¿ Qué día es mañana ? ¿ Cuando estudiamos en el colegio ? ¿ Y qué días no ? ¿ Qué días no se trabaja en Francia? ¿ Qué días son festivos en Francia?)
- Faire découvrir le doc p 17
- Présenter le personnage de la 1^{ère} vignette , faire noter le jeu de mots et préciser la prononciation correcte (calendario / Calen Darío)
- ¿ Por qué se dice que es desubicado ?
- consigne a : rétablir l'ordre normal du calendrier (*las clases se reinician en septiembre , en julio comienzan las vacaciones , en diciembre se celebra la navidad*)
- consigne b : imaginer la suite de ce calendrier décalé (en agosto se esquía , en diciembre se lleva un bañador ...)
- consigne c
- Rubrique ¡ Infórmate ! ¿ Qué se celebra hoy ? (los días festivos en España)
- Oral en interaction : A trabajar n°3 p 17
(proposer une banque de données au rétroprojecteur)

A la maison :

- Vocabulaire El Zorro p 17
- A trabajar 1 et 2 p 17
- C.Activités 6 p 5

Leçon 4 : Tareas y exámenes p 18

Micro-tâche n°4 : Comparer les vignettes d'une BD : lister les différences et les points communs. Lire ou écouter des consignes et les appliquer.

Activités langagières travaillées :

- ❖ Exp.Orale en continu et Comp.Ecrite : consignes a et b
- ❖ Comp.Orale et Comp.Ecrite : consigne c
- ❖ Exp.Ecrite : A trabajar 2 p19

Objectifs linguistiques/lexicaux/culturels :

- ◆ Rappel présent de l'indicatif des 3 groupes verbes réguliers
- ◆ Les verbes à diphtongue (entender / morder)
- ◆ Possibilité de raviver l'emploi de la forme progressive (está sudando / está mordiendo su boli)
- ◆ Emploi de mientras que
- ◆ L'impératif 2è sg et pl
- ◆ Enrichir le champ lexical de l'école (estudiar , entender , hacer las tareas , la ciencia , las instrucciones , la lección ...)

Mise en œuvre :

- Un diálogo al día p 18 (C.O évaluée sur 5 3ème partie)
- Consigne a

<u>Similitudes</u>	<u>Diferencias</u>
Hay 4 niños Hay 4 libros Los 4 niños están estudiando una lección de ciencia Están haciendo sus tareas Tres bocadillos están escritos en español Están en casa	Susanita tiene una muñeca mientras que Mafalda tiene un mapa mundi El bocadillo de Manolito está escrito en chino Manolito muerde su bolígrafo

- Consigne b : Para Manolito la lección es difícil , incomprendible.
Manolito no entiende lo que lee y está sudando la gota gorda. A Manolito no le gusta la escuela

- Faire identifier les élèves à un personnage :

Soy como Mafalda porque

Soy como Manolito en clase de porque

- Faire le test “Examínate en 5 minutos” p 19

- Dilo bien p 19

A la maison :

- Vocabulaire El Zorro p 18

- A trabajar 1 et 2 p 18 et 1 et 2 p 19

- C.Activités 7 et 8 p 5/6 9 et 10 p 6

EVALUATION INTERMEDIAIRE

(documents : devoirs surveillés)

Leçon 5 : ¿ Qué dice usted ? p 20

Micro-tâche n° 5 : Expliquer une erreur. Faire la lecture expressive d'un dialogue.
Participer à un mini débat.

Activités langagières travaillées :

- ❖ Comp.Orale : Ecoute du doc ¿ *Qué dice usted ?* et identification des personnages, du lieu , type de cours et thème de la leçon
- ❖ Comp.Ecrite : consigne a (identifier l'erreur commise par Viola)
- ❖ Exp.Orale en interaction : consigne b et Mini debate p 20

Objectifs linguistiques / lexicaux / culturels :

- ◆ Le tutoiement et le vouvoiement (tratar de tú / tratar de usted)
- ◆ A la découverte d'une ville de l'Europe du Nord (Amsterdam)
- ◆ Les rapports professeurs/élèves en Espagne (rubrique ¿Infórmate ! p.20)
- ◆ Enrichir le champ lexical de l'école (respetar , la autoridad , el error , equivocarse ...)

Mise en œuvre :

- Ecoute du dialogue p 20
- Identifier personnages+ lieu de l'action+ thème
- A livres ouverts relever les 3 informations sur la ville d'Amsterdam
- Identifier l'erreur + expliquer la confusion de Viola (consigne a)
- En binôme , faire une lecture expressive de la scène (veiller à la justesse de la prononciation et de l'intonation)

- Mini debate p 20
- Lire la rubrique ¿ Infórmate !
- Désigner un modérateur et établir les « règles du jeu » (lever la main , ne pas couper la parole ...)
- Avant de démarrer le débat , proposer une courte phase de préparation écrite en utilisant une fiche d'aide à la prise de parole pour les élèves les plus en retrait

A la maison :

- Voc El Zorro p 20
- A trabajar 1et 2 p 20
- C.Activités 11 p 6

Leçon 6 : El cole loco p 22/23

Micro-tâche n° 6 : Dater une histoire et faire la lecture expressive d'une bande dessinée . Ordonner les lettres des anagrammes pour retrouver des lieux géographiques. Corriger des dates historiques et compléter des mots abrégés.

Activités langagières travaillées :

- ❖ Comp.Ecrite : consignes a et b p 22 + consigne p 23
- ❖ Exp.Orale en continu : consigne c p 22
- ❖ Exp. Orale en interaction : lecture expressive de la BD en binôme
- ❖ Exp.Ecrite : A trabajar 1 et 2 p 23

Objectifs linguistiques/lexicaux/culturels :

- ◆ Hay que / Tener que : expression de l'obligation (impersonnelle et personnelle)
- ◆ adjectifs qualificatifs (contento , triste , angustiado...)
- ◆ le langage abrégé (el insti , mi cumple , el profe...)
- ◆ rappels géographiques (pays et villes d'Amérique Latine à remettre dans l'ordre)
- ◆ le champ lexical de l'école (la mochila , comenzar las clases , la asignatura ...)

Mise en œuvre :

- Diálogo al día p 20 (C.O évaluée sur 5 4^{ème} partie)
- 1^{ère} partie : lecture de la BD puis consignes a et b . Justifier en s'appuyant sur des éléments du dessin .
- Tenter d'expliquer *l'angoisse* de Gaturro et *le désespoir* du professeur :

*Gaturro se siente angustaiado porque no le gusta Ruda Vinagreta
La profesora parece antipática / Ruda Vinagreta (ácida , picante, dura , amargada...)
Ruda Vinagreta está desesperada porque no aguanta a Gaturro , se queja .*

- 2ème partie : corriger les erreurs (travail individuel ou en groupe)

A la maison :

- Voc El Zorro p 22
- A trabajar 1 p 23 (chacun prépare un DM qu'il proposera à un camarade en s'inspirant des consignes p 23 du livre)
- A trabajar 2 p 23

☞ Préparation à la tâche finale n°1 / Bilan

- La hora de la verdad p 27
- A trabajar 1,2,3,4,5 p 25
- Evaluation p 27

EVALUATION SOMMATIVE / REALISATION TACHE FINALE
--

(1 heure de préparation en groupe. Mémorisation puis interprétation en classe le cours suivant)