

Fiche pédagogique : “Xhant -I” et “La misión de Xhant-I”

Palier 1. Niveau A1+/A2

<p>Compétences langagières entraînées</p> <p>CO A2</p> <p>EE A2</p> <p>CE A2</p> <p>EOC A2</p> <p>EOI A2</p>	<p>Validation éventuelle des items de niveau A2</p> <p>CO.I.2 Comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets : expressions familières de la vie quotidienne.</p> <p>EE.V.1 Produire de façon autonome des phrases reliées entre elles pour évoquer des personnes réelles ou imaginaires.</p> <p>EE.V.1 Produire de façon autonome des phrases reliées entre elles pour évoquer des expériences.</p> <p>II. Comprendre le sens général de documents écrits.</p> <p>III. Savoir repérer des informations précises dans un document écrit.</p> <p>I.1 Présenter ou décrire : soi même.</p> <p>I.2 les autres.</p> <p>II.2 Raconter une expérience personnelle.</p> <p>IV. Expliquer : comparer</p> <p>V. Lire à haute voix</p> <p>I.1 Se présenter, présenter quelqu'un.</p> <p>II. Demander et donner des informations sur l'heure.</p> <p>V. Epeler des mots.</p>
--	---

Activités langagières évaluées	Compétences langagières évaluées
EOC ou EE, selon le choix de la tâche finale A.	EOC I.1 Présenter ou décrire : soi même. I.2 les autres. EE EE.V.1 Produire de façon autonome des phrases reliées entre elles pour évoquer des personnes réelles ou imaginaires.
EOC ou EE, selon le choix de la tâche finale B.	EOC II.2 Raconter une expérience personnelle. EE.V.1 Produire de façon autonome des phrases reliées entre elles pour évoquer des expériences.
CE Tâche intermédiaire A	III. Savoir repérer des informations précises dans un document écrit.
EE Tâche intermédiaire B	EE.V.1 Produire de façon autonome des phrases reliées entre elles pour évoquer des personnes réelles ou imaginaires.

NB : Le choix des tâches finales et intermédiaires peut être modulé en fonction du contexte et du besoin pédagogique des élèves. Dans cette séquence, les tâches finales peuvent être réalisées en EE, ou EOC, en direct ou par le biais d'un enregistrement sur enregistreur vocal ou sur Audacity.

Logiciels utilisés :

Festival, synthétiseur de voix (logiciel d'accessibilité informatique pour utilisateurs aveugles développé par l'université d'Edinburgh), avec la voix "Festvox spanish" version masculine pour la lecture de l'extrait de roman (logiciel backend) et de l'arbre généalogique.

<http://festvox.org/festival>

KTTS, pour la lecture de l'extrait de roman et de l'arbre généalogique (logiciel frontend)

Kaudio creator, Audacity, pour la retouche sonore

Kexi, pour la recherche de documents

Openoffice, suite bureautique

Gimp, pour la création de l'arbre généalogique et la retouche du document "un compañero misterioso".

Dans notre utilisation quotidienne, nous utilisons la distribution Mandriva Linux et le bureau KDE qui nous offrent l'avantage de la souplesse et la richesse des logiciels open source. Dans la liste évoquée ci-dessus, seuls openoffice audacity et Gimp sont disponibles, à notre connaissance, sur Microsoft Windows.

Ressources :

"Un compañero misterioso", *En vivo*, Didier, 2007, p.36

Dessins extraits de L. Trondheim, *A.l.i.e.e.e.n*, First second, 2006.

Un extrait de A. Fernández Paz, *Muchachas*, 2006.

Nous avons eu connaissance de ce document dans le manuel : *A mí me encanta* 2ème année, Hachette éducation, 2006, p.122.

"¡Qué rutina!" , *Practicas de Audición*, nivel elemental.

Une série de dessin extraite de *Club Prisma*, 1ère année.