

Evaluation diagnostique à l'entrée en 6<sup>ème</sup>  
Groupe d'Achicourt  
Septembre 2006  
Document professeur

COMPREHENSION DE L'ORAL

Toutes les activités de compréhension orale seront écoutées trois fois.  
Ecoute n° 1 : l'élève se concentre sur l'écoute mais ne répond pas à la consigne.  
Ecoute n° 2 : l'élève accomplit la tâche demandée.  
Ecoute n° 3 : l'élève vérifie et complète ses réponses.  
Entre chaque écoute, prévoir une courte pause.

1. Pendant le cours d'anglais, le professeur de Pierre donne à la classe plusieurs consignes. Ecoute la cassette et note le numéro de la consigne sous l'image correspondante.

L'enseignant s'assure que les icônes sont bien interprétées avant l'écoute. Les consignes sont enregistrées ou lues une fois puis répétées une deuxième fois lentement.

1. Cut out the picture! = EXEMPLE
2. Listen!
3. Stand up!
4. Sit down!
5. Take your copybook!
6. Put up your hand.

Ex: 1-cut out the picture!



EXEMPLE ⊃

1



Item 1 : comprendre des consignes de classe

Code 1 : 4 ou 5 bonnes réponses

Code 2 : 3 bonnes réponses

Code 9 : moins de 3 bonnes réponses

Code 0 : absence de réponse

Item 1

1 2 9 0

Seuil 4

2. Pierre rencontre sur le ferry une jeune Anglaise qui lui pose quelques questions. Ecoute bien le document et coche la bonne réponse comme dans l'exemple.

**L'enseignant s'assure que l'exemple est bien compris par l'ensemble des élèves.**

- La 1<sup>ère</sup> question porte sur : .. son lieu d'habitation  
.. sa famille  
Y son nom  
P sa nationalité  
.. son âge
- La 2<sup>ème</sup> question porte sur : .. son lieu d'habitation  
.. sa famille  
.. son nom  
.. sa nationalité  
.. son âge
- La 3<sup>ème</sup> question porte sur : .. son lieu d'habitation  
.. sa famille  
.. son nom  
.. sa nationalité  
.. son âge
- La 4<sup>ème</sup> question porte sur : .. son lieu d'habitation  
.. sa famille  
.. son nom  
.. sa nationalité  
.. son âge
- La 5<sup>ème</sup> question porte sur : .. son lieu d'habitation  
.. sa famille  
.. son nom  
.. sa nationalité  
.. son âge

**Document sonore sur la cassette ou questions lues par le professeur de la classe :**

1. **What's your name?**
2. **How old are you?**
3. **Where are you from?**
4. **Where do you live?**
5. **What's your phone number?**

**Item 2 : comprendre des questions simples portant sur l'identité.**

**Code 1 : 4 bonnes réponses**

**Code 2 : 3 bonnes réponses**

**Code 9 : moins de 3 bonnes réponses**

**Code 0 : Absence de réponse**

Item 2

1 2 9 0

Seuil 3

**3. La jeune Anglaise que Pierre a rencontrée se présente. Ecoute le texte et remplis en français sa fiche d'identité.**

Document sonore ou lu par l'enseignant : "Well, my name's Helen. I'm a bit older than you, I'm 12. I'm English but I live in Paris. My parents work there. I've got two brothers and they're horrible. I like playing tennis. Do you want my phone number? It's 0156 32 88 47."

Prénom	Helen.....
Age	.....
Nationalité	.....
Ville où elle habite	.....
Nombre de frères	.....
Sport pratiqué	.....
Numéro de téléphone	.....

**Item 3 : classer les informations repérées dans un message plus long.**

Code 1 : 6 ou 5 bonnes réponses

Code 2 : 4 bonnes réponses

Code 9 : moins de 4 bonnes réponses

Code 0 : absence de réponse

Item 3

1 2 9 0

Seuil : 5

**4. Le professeur de dessin va te lire une liste de 5 couleurs ; note dans le tableau le numéro correspondant à la couleur entendue, comme dans l'exemple.**

Exemple : Tu entends « numéro 1:blue ». Tu notes n° 1 dans le tableau.

vert	3
<b>bleu</b>	<b>1</b>
noir	5
marron	4
rouge	2

**Item 4 : repérer l'information essentielle : les couleurs.**

Code 1 : 4 bonnes réponses

Code 2 : 3 bonnes réponses

Code 9 : moins de 3 bonnes réponses

Code 0 : absence de réponse

Item 4

1 2 9 0

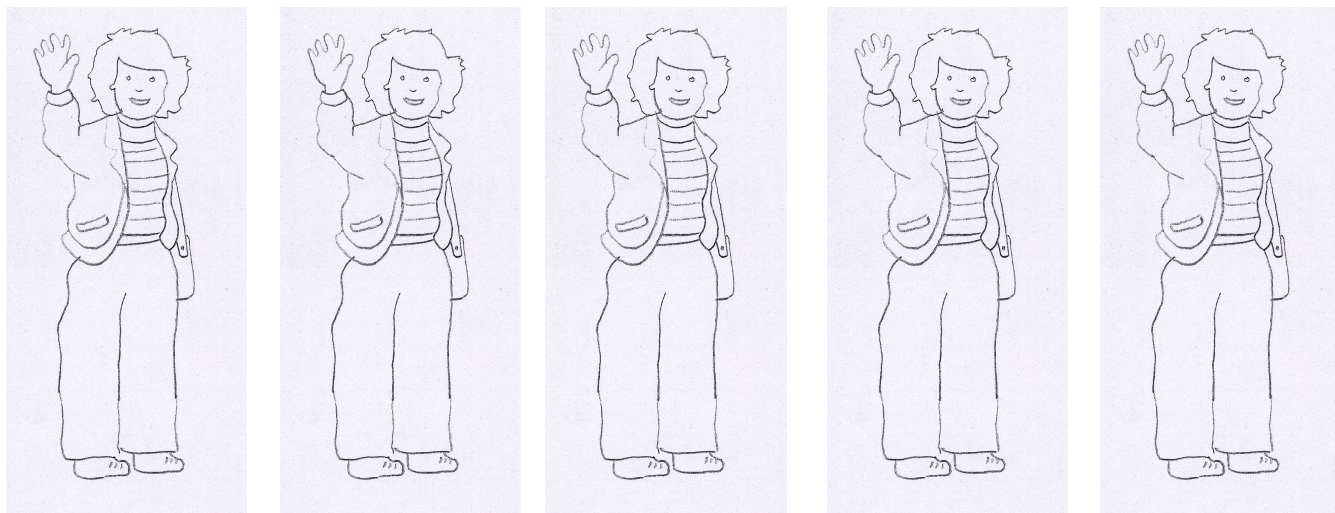
Seuil : 4

**Helen montre du doigt sa meilleure amie Kate, elle la décrit à Pierre. Colorie le dessin d'après ses indications.**

Avant de faire écouter le document sonore s'assurer que les élèves ont en leur possession au moins les crayons des couleurs mentionnées dans le texte.

Document sonore ou lu par l'enseignant : "She's the one with brown eyes and blue hair. Look! She's the girl with the red T-shirt and the black trousers. Her shoes are green. She's cool."

Exemple: "She's the one with blue eyes". Le professeur prend le temps de le faire faire par la classe.



### EXEMPLE

**Item 5 : repérer l'information essentielle : les parties du corps et vêtements**

Code 1 : 4 bonnes réponses

Code 2 : 3 bonnes réponses

Code 9 : moins de 3 bonnes réponses

Code 0 : absence de réponse

Item 5

1 2 9 0

Seuil : 4


### COMPREHENSION DE L'ECRIT

**5. Voici le bulletin météo de la Grande-Bretagne. Inscris le nom de la ville qui est souligné devant le symbole météo qui correspond.**

Today it's windy in Cardiff. The sky is cloudy over Manchester but it's sunny in Belfast.

Wear a coat in Glasgow because it's snowing, and don't forget your umbrella because it's raining in London.

Le professeur s'assure que l'exemple est bien compris par tous.

Ex :  ...Cardiff.....



.....



.....



.....



.....

**Item 6 : mettre en relation texte et dessin : la météo**

**Code 1 : 4 bonnes réponses**

**Code 2 : 3 bonnes réponses**

**Code 9 : moins de 3 bonnes réponses**

**Code 0 : absence de réponse**

Item 6

1 2 9 0

Seuil : 4

6. Tu as reçu plusieurs invitations, lis-les et inscris le numéro de l'invitation à côté de chaque occasion, puis souligne, dans chaque invitation, le mot ou l'expression qui t'a permis de faire ton choix (comme dans l'exemple).

- § un match de foot :   3
- § un concert: \_\_\_\_\_
- § un anniversaire: \_\_\_\_\_
- § un repas de Noël : \_\_\_\_\_
- § Hallowe'en : \_\_\_\_\_
- § une sortie au cinéma: \_\_\_\_\_

**Le professeur s'assure que les élèves ont bien perçu les 2 activités demandées : repérage de l'occasion ET justification de la réponse.**

1

What about going to the cinema?  
The new Harry Potter is on at the Odeon.

Brandon

2

Britney Spears is on tour in London, do you want to come with me to the concert?

Laura

3

Arsenal is playing Manchester United tonight, let's go to the match!

Tom

4

Come and have dinner with us. We'll have turkey and a Christmas pudding!

Lucy

5

I've got a fantastic costume. Are you ready for a 'Trick or Treat'?

Luke

6

I'm 12 next week, come to my birthday party on Wednesday 3<sup>rd</sup> at 2.00 pm.

Mary.

**Item 7 : identifier un événement**  
Code 1 : 4 bonnes réponses  
Code 2 : 2 ou 3 bonnes réponses  
Code 9 : moins de 2 bonnes réponses  
Code 0 : absence de réponse

Item 7  
1 2 9 0  
Seuil : 4

**Item 8 : justifier son choix en identifiant un mot-clé.**  
Mots qui peuvent être soulignés : cinema, Harry Potter, the Odeon / Britney Spears, concert / turkey, Christmas, Christmas pudding / costume, Trick or treat / I'm 12, birthday (party).  
  
Code 1 : 4 bonnes réponses  
Code 2 : 2 ou 3 bonnes réponses  
Code 9 : moins de 2 bonnes réponses  
Code 0 : absence de réponse

Item 8  
1 2 9 0  
Seuil : 4

7. **Tu étais absent au cours d'anglais aujourd'hui ; un camarade t'a prêté son cahier. Recopie ces phrases sans faire de fautes.**

1. Today I don't have English.

---

2. My favourite actor's on television tonight.

---

3. Tom's blue pen isn't in his pencil case.

---

**Item 9 : recopier correctement majuscules, accents, apostrophes et ponctuation (soit 12 points à observer).**  
Code 1 : 0 à 2 erreurs  
Code 2 : 3-4 erreurs  
Code 9 : plus de 4 erreurs  
Code 0 : absence de réponse

Item 9  
1 2 9 0  
Seuil : 2 erreurs

**Item 10 : recopier sans erreur dans la graphie.**  
Code 1 : 0 à 2 erreurs  
Code 2 : 3-4 erreurs  
Code 9 : plus de 4 erreurs  
Code 0 : absence de réponse  
1 mot manquant = 2 erreurs

Item 10  
1 2 9 0  
Seuil : 2 erreurs

8. **Recopie ces phrases en séparant les mots et en rétablissant les majuscules et la ponctuation.**

**Ex: mymotherisinthegarage = My mother is in the garage.**

1. theglassesareonthechair

\_\_\_\_\_

2. thecatistunderthetable

\_\_\_\_\_

3. ispeterinthebathroom

\_\_\_\_\_

**Item 11 : ajouter les majuscules en début de phrases et les points.**

**Code 1 : 3 majuscules et 3 points (dont un point d'interrogation)**

**Code 2 : Erreur sur le point d'interrogation**

**Code 9 : Autres erreurs**

**Code 0 : absence de réponse**

Item 11

1 2 9 0

Seuil : 3 + 3

**Item 12 : isoler les constituants essentiels de la phrase : sujet / verbe / complément circonstanciel de lieu (soit 9 groupes à isoler).**

**theglasses / are / onthechair; thecat / is / underthetable; is / peter / inthebathroom.**

**Code 1 : 8 ou 9 groupes isolés**

**Code 2 : 6 ou 7 groupes isolés**

**Code 9 : 5 groupes ou moins repérés**

**Code 0 : absence de réponse**

Item 12

1 2 9 0

Seuil : 8 groupes

9. Ton amie anglaise vient de t'envoyer des extraits de son agenda électronique par e-mail. Un virus a mélangé les lettres des noms de jours. Réécris-les correctement dans le message corrigé.

Message avec erreurs

Message corrigé

Ex :

**SEPTEMBER**

---

**ondMay 03<sup>rd</sup>**  
Swimming-pool 5 PM

**uTevsda 04<sup>th</sup>**  
Mum's birthday: buy a present

**aydWdnese 05<sup>th</sup>**  
fish and chips at the restaurant

**hrsudTya 06<sup>th</sup>**  
English test

**Friday 07<sup>th</sup>**  
French essay

**tauSdary 08<sup>th</sup>**  
Weekend ! ! ! !

**udnaSy 09<sup>th</sup>**  
Weekend ! ! ! !

**SEPTEMBER**

---

----- **03<sup>rd</sup>**  
Swimming-pool 5 PM

----- **04<sup>th</sup>**  
Mum's birthday: buy a present

**Wednesday 05<sup>th</sup>**  
fish and chips at the restaurant

----- **06<sup>th</sup>**  
English test

**Friday 07<sup>th</sup>**  
French essay

----- **08<sup>th</sup>**  
Weekend ! ! ! !

----- **09<sup>th</sup>**  
Weekend ! ! ! !

**Item 13 : orthographier les jours de la semaine.**

**Code 1 : 4 ou 5 bonnes réponses**

**Code 2 : 3 bonnes réponses OU le suffixe – day est partout reconnu.**

**Code 9 : moins de 2 bonnes réponses**

**Code 0 : absence de réponse**

Item 13

1 2 9 0

Seuil : 4



## CONTENUS CULTURELS

### 10. Tu joues à « Qui veut gagner des millions » ? Réponds aux questions en entourant la bonne réponse.

- 1 – Quelle est la capitale de l'Angleterre ?
- Edimbourg
  - Londres
  - Dublin
  - New York

- 2 – Entoure le drapeau du Royaume Uni.



- 3 – Quelle est la date de Hallowe'en ?

- 11 Novembre
- 31 Octobre
- 1<sup>er</sup> Novembre
- 25 Décembre

- 4 – Trouve l'intrus.



**Item 14 : repérer des éléments culturels**  
**Code 1 : 4 éléments reconnus et aucune erreur**  
**Code 2 : 3 éléments reconnus et une erreur**  
**Code 9 : moins de 2 éléments ou plus de 4 entourés**  
**Code 0 : absence de réponse**

Item 14  
1 2 9 0  
Seuil : 3

**PRODUCTION ORALE EN INTERACTION**

11. Interview de l'élève enregistrée.

L'élève entre dans la salle en sachant que le professeur doit remplir une fiche le concernant, qu'il doit répondre aux questions et réagir quand il le faudra. On veillera à accueillir l'élève avec bienveillance et à établir un climat de confiance.

**Etablir un dialogue avec l'élève.**

<b>Questions / interventions du professeur</b>	<b>Elève</b>
Welcome, good morning / good afternoon	Good morning / good afternoon / Hello (Miss / Sir)
How are you?	(I'm) fine / very well, thank you.
What's your name?	My name's Jean. Jean
Can you spell it? Spell it!	L'élève épelle son nom Proposer de l'aider si l'élève ne comprend pas 'spell'
How old are you?	I'm ten. / I'm ten years old. Ten
Where do you live?	Arras In Arras I live in Arras
Have you got brothers and sisters? I've got a brother, what about you?	Yes, I have. No, I haven't. Yes, I've got a sister.
Si 'yes' tout seul, proposer, "how many?"	Yes, a sister.
Have you got any pets?	Yes, I have.....
I've got a dog, and you?	I've got a cat.....
I like tennis. And you?	I like football
Can you play the piano?	Yes, No (I can/can't)
What's your favourite food? (Proposer I love chocolate).	I love / my favourite food is ..... / ou simplement 'chocolate'
Thank you. Good bye!	Good bye!

**Item 15 : comprendre l'interlocuteur et réagir à propos:**

**Code 1 : 1 erreur au plus (ex : Répond 'I'm fine' à la question 'how old are you ?)**

**Code 2 : 3 erreurs**

**Code 9 : plus de 3**

Item 15

1 2 9

Seuil : 1 erreur

**Item 16 : prononcer correctement les 'th', 'h', diphtongues et longueur des voyelles**

**Code 1 : 2 erreurs au plus**

**Code 2 : 3 erreurs**

**Code 9 : plus de 3**

Item 16

1 2 9

Seuil : 2

Item 17 : respecter l'accentuation de mots

Code 1 : 1 erreur au plus

Code 9 : plus d'une erreur

Code 0 : pas observable

Item 17

1 9 0

Seuil : 1 erreur

Item 18 : mobiliser le lexique

Code 1 : a eu besoin d'1 aide lexicale au plus

Code 9 : a eu besoin de plus d'une aide lexicale

Code 0 : absence de réponse

Item 18

1 9 0

Seuil : 1 aide

Item 19 : tenter de reproduire le schéma mélodique de la phrase

Code 1 : Tentative

Code 9 : pas d'efforts

Code 0 : absence de réponse

Item 19

1 9 0

Seuil : a tenté

### *PRODUCTION DE L'ORAL EN CONTINU*

**12. Te souviens-tu d'un chant, d'une comptine anglaise que tu as apprise à l'école primaire? Réfléchis d'abord et choisis celle que tu sais le mieux, que tu chantes le mieux, que tu prononces le mieux, que tu rythmes le mieux. Elle doit comporter 4 ou 5 lignes. Tu peux ajouter des gestes si tu veux.**

Item 20 : mémoriser

Code 1 : 4 lignes d'une comptine ou d'un chant OU 15 mots

Code 2 : De 10 à 14 mots ou 2 à 3 lignes

Code 9 : quelques mots

Code 0 : absence de réponse

Item 20

1 2 9 0

Seuil : 15 mots  
ou 4 lignes

Item 21 : prononcer (sons): h- th- diphtongues - longueur voyelles

Code 1 : 1 erreur maximum

Code 2 : 2 erreurs

Code 9 : plus de 2 erreurs

Code 0 : pas de réponse

Item 21

1 2 9 0

Seuil : 1 erreur

Item 22 : segmenter : respecter les unités de sens

Code 1 : pas d'erreurs

Code 9 : 1 erreur ou plus

Code 0 : pas de réponse

Item 22

1 9 0

Seuil : 0 erreur

Item 23 : ajouter une gestuelle qui lie forme et sens (facultatif)

Code 1 : Associe gestes et sens

Code 9 : Fait n'importe quoi

Code 0 : Non observable

Item 23

1 9 0

Seuil : gestuelle